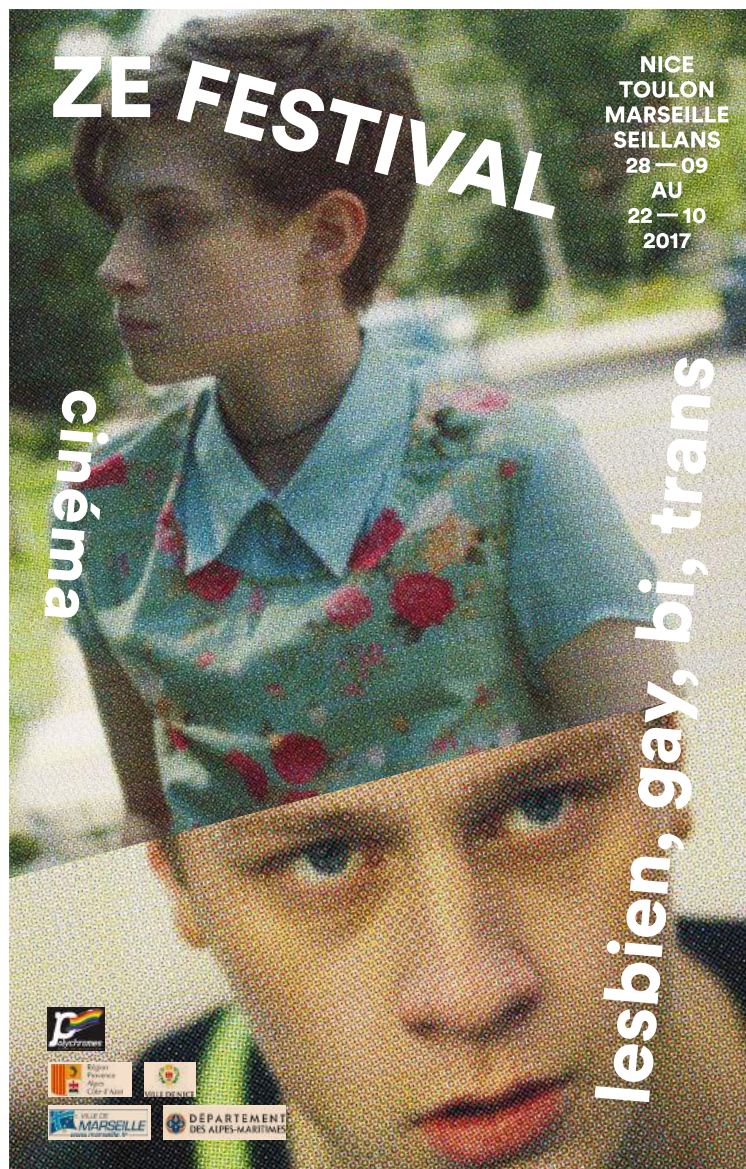




DOSSIER DE PRESSE- ZEFESTIVAL 2017

10 ème édition



Contact presse : Thomas CEPITELLI

tel 06.77.05.33.40 mail : presidence@polychromes.fr ou secretariat@polychromes.fr

10 ans d'images Polychromes !

En 2007, quelques militant-e-s LGBT fous et folles de culture font naître Polychromes. Depuis, l'association a pris sa place au sein des organisations incontournables de la Région PACA. Elle est fière, dans chacune de ses actions et tout au long de l'année, de défendre une idée forte : la culture sous toutes ses formes par, pour, avec les personnes LGBT permet de s'ouvrir sur l'ensemble de la société et de diffuser des identités positives et assumées des homosexualités et des questions de genre.

Etre fier-e-s et ensemble, et ouverte-e-s aux autres, voilà ce que propose cette dixième édition de notre ZeFestival. L'équipe a choisi pour vous des films qui interrogent nos destins, nourrissent nos luttes et nos revendications, enrichissent la palette de nos représentations. Qu'ils nous fassent rire ou nous émeuvent, ils participent à faire vivre pleinement nos cultures. Et, pour que celles-ci s'épanouissent, il faut que nous soyons nombreuses et nombreux à répondre présent-e-s aux projections et aux rencontres organisées avec des artistes qui s'engagent dans les mêmes combats.

Après avoir eu un parrain inoubliable en la personne de Tristan Lopin, cette année c'est une bonne marraine qui se penche sur Polychromes et son festival. Et quelle marraine : Shirley Souagnon ! Militante par l'humour, engagée dans ses actes comme dans ses mots sur scène, elle ne manquera pas de nous faire rire, c'est certain, mais aussi réfléchir à nos visibilités et nos fiertés.

Bon festival à toutes et tous, à chacune et chacun.

Thomas CEPITELLI

Président de Polychromes

Edito de l'équipe !

Tel-le-s des chercheurs et chercheuses d'or, nous avons fouillé, refusé, débusqué, espéré, attendu, puis enfin retenu des pépites cinématographiques. De tous petits morceaux de beauté,, de fiertés, de poésie...

Nous sommes impatient-e-s de vous faire découvrir ces films que nous avons dénichés pour vous. Oui, vraiment, pour vous !

Pour que nous puissions tomber d'accord ou, au contraire, en débattre, que nous puissions partager rires et larmes.

Ces films nous et vous ressemblent. Ils disent la diversité, infinie, de la communauté LGBT et de celles et ceux qui la peuplent. :

des jeunes garçons découvrent que leur meilleur ami est tout autant l'objet de leur affection que de leur désir.

des jeunes femmes s'aiment librement malgré les regards pas toujours bienveillants de ceux qui les regardent

des femmes plus âgées continuent de se battre contre les préjugés et de croquer la vie à pleines dents, elles nous donnent envie de faire autant.

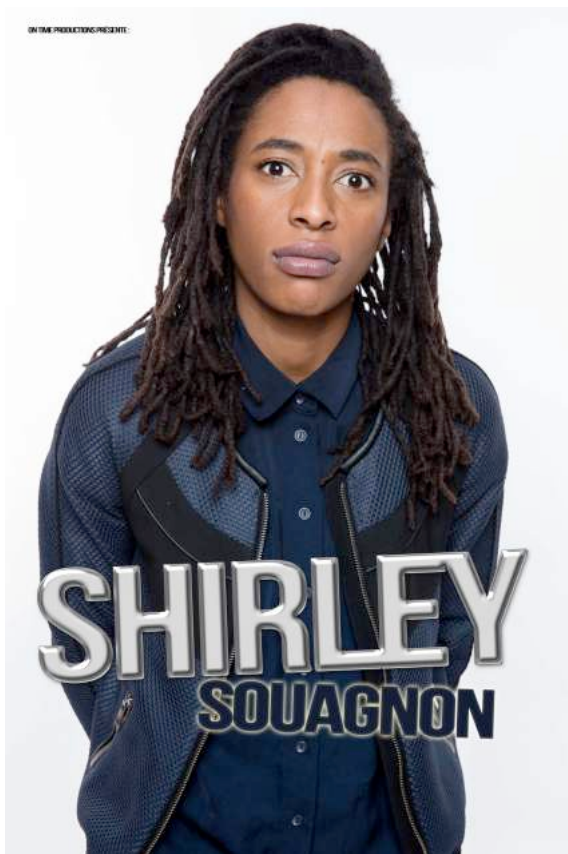
des hommes découvrent l'homophobie quotidienne dans les rues des villes françaises.

Ils et elles se désirent, se déchirent, doutent, s'aiment, se quittent, se retrouvent, se découvrent, se déshabillent que ce soit entre les larmes ou les rires.

Nous nous ferons passeurs et passeuses pour vous les présenter. Venez vite !

Carine, Roland, Denis, Jacques, Jean-Jacques, Hubert, Nathalie, Marie, Catherine, Stéphane, Thomas, Bernard

STAND-UP



« MONSIEUR SHIRLEY »

Monsieur Shirley est le 3ème spectacle de Madame Souagnon.

Elle vous parle de sa vie d'humoriste et de chef d'entreprise !

On dirait un sujet NRJ12 et pourtant ça vaut le coup de l'entendre.
Entre ses aventures à Fort Boyard et sa semaine avec un stagiaire de 3ème, "Monsieur"
Shirley a des choses à vous dire !

Après deux spectacles Sketch Up et Free (disponible en dvd), et un rodage à travers la France accompagnée d'Adrien Arnoux, Shirley revient avec un stand up sincère et acérée.

Shirley Souagnon a été présentée au grand public en 2009 en gagnant la route du rire sur France 4, puis c'est au Jamel Comedy Club et à On ne demande qu'à en rire que nous la retrouvons.

LONGS METRAGES

ABOUT RAY (3 Générations)

De Gaby Dellal

USA-95mns

Avec : Elle Fanning, Naomi Watts, Susan Sarandon

Ray (Elle Fanning) est un jeune transgenre qui vit à New York avec sa mère célibataire, Maggie (Naomi Watts), et sa grand-mère lesbienne, Dolly (Susan Sarandon). Ces trois générations pétillantes et militantes vont apprendre à confronter leurs propres identités quand la réalité de la transition de Ramona (Ray) se confirme et qu'il se dit prêt à commencer le traitement hormonal substitutif. Entre le père absent qui a refait sa vie, la grand-mère lesbienne qui a du mal à accepter d'avoir maintenant un petit-fils, la mère bienveillante et inquiète qui va traquer le père biologique de Ray, c'est un chemin vers l'acceptation et la compréhension qui va se construire peu à peu.

La réalisatrice Gaby Dellal met en scène une distribution impeccable pour aborder un sujet encore trop peu traité à l'écran : la transidentité. Le scénario évoque aussi les préjugés présents dans la communauté LGBTQ et parmi les féministes envers les personnes trans.



AEEFFETTO DOMINO

De Fabio Massa

Italie-2017-80'

Avec : Fabio Massa, Mohamed Zouaoui, Cristina Donadio, Pietro De Silva

Lorenzo (Fabio Massa), trente ans, travaille dans une association qui enseigne à des enfants défavorisés. Il réalise enfin son rêve : enseigner en Afrique. Mais au meilleur moment de son aventure humaine et professionnelle, il reçoit un appel de son médecin qui diagnostique un mélanome à un stade avancé. Il doit retourner en Italie pour le traitement. A partir de là, commence un véritable effet domino sur sa vie, et les gens qu'il aime.

Fabio Massa dit de son film: « C'est un film sur l'amour dans le sens le plus large. L'amour de la vie et ses évolutions, de la famille, l'amitié. C'est un film sur les sentiments, tout ce qui peut arriver et changer quand la vie vous met à l'étroit à cause d'un événement soudain et imprévisible comme une maladie »



BEACH RATS

De Eliza Hittman

USA-2017-95 mn

Avec Harris Dickinson, Madeline Weinstein, Kate Hodge

Dans la périphérie de Brooklyn, Frankie (Harris Dickinson) est un adolescent paumé qui tente d'échapper à l'ennui en traînant avec ses amis, une bande de délinquants. Entre son père mourant et sa mère qui insiste pour qu'il se trouve une petite amie, il passe un été épouvantable. Par conformisme il entame une relation avec Simone (Madeline Weinstein), une jeune fille de son âge, mais flirte aussi secrètement sur le net avec des hommes plus âgés. Hanté par son homosexualité, il va finalement commencer à rencontrer des hommes sur une plage voisine, tout en conservant simultanément une relation prudente avec la jeune fille.

Beach Rats est un film sombre, sincère et porté par une interprétation forte de la part de comédiens débutants. *Programmé au Festival de Sundance.*

BROMANCE

de Lucas SANTA ANA

ARGENTINE-2016-95'

avec Javier DE PIETRO, Agustin PARDELLA, Marcos RIBAS, Luana PASCUAL

C'est l'été : 3 jeunes gars partent camper au bord de la mer ; ils rencontrent une fille qui ébauche une relation avec l'un d'eux. Elle sera le catalyseur de l'histoire entre les 3 hommes : celui qui est gay, celui qui ne sait pas encore s'il l'est, celui qui est contre les gais. Bromance , contraction anglaise de brother et de romance, est un film sensible, attachant, servi par 4 jeunes comédiens formidables de justesse et de fraîcheur. Il montre le passage à l'âge adulte d'adolescents pour qui rien ne sera plus « comme avant ».

DE FILLE EN FILLE

de Sonia SEBASTIAN

Espagne 2015 90'

Avec Jane BADLER, Maria BOTTO, Celia FREIJEIRO

A Miami depuis 10 ans, Inés a vécu le rêve américain mais celui-ci s'effondre quand elle est surprise en train de tromper sa petite amie. Cette (més)aventure la remet en question, elle s'interroge sur son devenir... Aussi décide-t-elle de rentrer dans son pays natal : l'Espagne. Mais comment va-t-elle retrouver toutes ses amies, ex et éventuelles futures partenaires ? Cette comédie vivante et colorée n'est pas sans rappeler les « Femmes au bord de la crise de nerfs », chères à Almodovar...



ELSIE, MONOGAME EN SERIE

de Christina ZEIDLER et John MITCHELL

CANADA, 2016 , 85'

Avec Diane FLACKS, Carolyn TAYLOR, Vanessa DUNN

Elsie, la quarantaine séduisante, productrice de télévision, a des relations passablement agitées. Selon une mécanique pour le moins rodée, rompre est pour elle une routine...tout comme de retrouver une autre « girl-friend », le tout le plus rapidement possible ! Lorsqu'enfin elle a une relation sérieuse avec Robyn, c'est encore elle qui décide de rompre. Mais n'aurait-elle pas quitté le grand amour ? Comédie romantique drôle et sincère, voilà un film frais et pétillant.



LES DOLLARS DES SABLES

De Laura Amelia Guzman et Israel Cardenas

REP. DOMINICAINE/ARGENTINE/Mexique-2005-85 mn

Avec Geraldine Chaplin, Yanet Mojica, Ricardo Ariel Toribio

Dans la petite ville de Las Terrenas en République Dominicaine, Noeli (Yanet Mojica), une jeune dominicaine, se prostitue. Elle a rencontré sur la plage Anne (Geraldine Chaplin), une de ces expatriées de l'Hexagone qui vit seule dans une magnifique maison. La jeune Noeli a besoin d'argent pour survivre. Elle nourrit aussi l'espoir d'un ailleurs, et c'est dans la prostitution qu'elle espère trouver un ticket pour l'évasion sans retour. Entre les deux femmes va naître une relation tarifée complexe, basée sur le mensonge.

Cette œuvre lumineuse, librement adaptée du roman de Jean-Noël Pancrazi, reflète une jeunesse dominicaine désemparée et dépendante du tourisme sexuel. Les réalisateurs Laura Amelia Guzmán et Israel Cárdenas abordent la prostitution entre les expatrié-e-s venu-e-s d'Occident et les autochtones de manière sincère et intimiste.

PREJUGES COUPABLES

De Jean-Philippe Tranvouez

FRANCE -89 mns-2016

Avec Antoine Mournès, Alexandre Triaca, Sébastien Béliet,

Léon, 22 ans, et David, 27 ans, s'apprêtent à fêter leur premier anniversaire de couple. Mais au cours de cette soirée, l'un est sauvagement poignardé, l'autre accusé du crime. Cette nuit-là, c'est l'engrenage. Le commissariat, la garde à vue, la cellule, un interrogatoire teinté d'une homophobie à peine masquée... Dans un face à face à huit clos, avec le Lieutenant Fred Darrieu, policier atypique et mystérieux, Léon remonte le fil de ses souvenirs et raconte son histoire.

Préjugés Coupables est un drame sans étiquette, l'histoire d'un deuil à faire, d'un amour contrarié, du souvenir évanescent...

Ce film, en dehors du circuit d'une production normalisée, a pu voir le jour grâce à des contributeurs bénévoles et quelques passionnés.

Séance en présence du réalisateur à Nice



ROCCO DANS TOUS SES ETATS

de Veronica PIVETTI

Italie-2016-106 mn

Avec Andrea AMATO, Pia ENGELBERTH, Corrado INVERNIZZI, Carolina PAVONA, Veronica PIVETTI

Non il ne s'agit pas de Rocco SIFFREDI, acteur de films pornos ni d'un autre Rocco immortalisé par Alain DELON devant la caméra de Luchino VISCONTI. Celui qui est « dans tous ses états », 16 ans, n'arrive pas à faire l'amour avec son amie d'enfance, bien obligé d'admettre qu'il est davantage attiré par les garçons. Avec des parents divorcés et ouverts, une mère journaliste et un père psy, passablement libidineux, il pense que son « coming out » ne fera pas de vague... Erreur ! Déçu et incompris, Rocco s'enfuit pour Milan, avec ses meilleurs amis, pour applaudir son idole, un chanteur dont l'homosexualité vient d'être révélée par la presse. Assister à ce concert sera l'affirmation de sa différence. Et si c'était aussi l'occasion de vivre un premier grand amour ? Comédie fraîche et légère, avec des personnages plus attachants les uns que les autres, servis par des acteurs hauts en couleurs. Avec une mention spéciale à la grand mère à la fois snob et compréhensive

LE TEMPS D'UN ETE

De Nils-Erik Ekblom

FINLANDE-100 mns-2017

Avec Mikko Kauppila, Valtteri Lehtinen

Après une fête qui a presque détruit sa maison, Miku (Mikko Kauppila), âgé de 17 ans, est condamné à passer le reste de l'été dans le chalet familial, où ses deux parents sont confrontés à une crise dans leur relation. Dans le calme de la campagne finlandaise, il fait la rencontre d'un jeune homme de son âge, Elias (Valtteri Lehtinen). Les garçons n'ont rien de commun à l'exception de leur âge et de leurs familles dysfonctionnelles. Mais quelque chose les rapproche. Ils tombent amoureux. Elias va obliger Miku à s'assumer et à faire face à sa sexualité réprimée.

Basé sur l'expérience personnelle de son jeune écrivain-cinéaste, ce film est un drame distinctement sensuel, magnifiquement tourné et sensibilisé sur l'éveil sexuel d'un jeune homosexuel.

THEY

De Anahita Ghazvinizadeh

Etats-Unis-2017-81'

Avec : Rhys Fehrenbacher, Nicole Coffineau, Koohyar Hosseini

J, 14 ans, se fait appeler "They" et habite avec ses parents dans la banlieue de Chicago.

J est en plein questionnement sur son identité de genre et prend des traitements hormonaux pour retarder sa puberté. Après deux ans de suivi médical et thérapeutique, J doit décider de son identité future. Alors que ses parents sont partis, Lauren sa sœur et Araz, son compagnon iranien, viennent s'occuper de J lors d'un week-end qui pourrait changer sa vie.

They est produit par Jane Campion, il a été présenté cette année en sélection officielle à Cannes hors compétition.



WHILE YOU WEREN'T LOOKING

De Catherine Stewart

AFRIQUE DU SUD-2015-104 mns

Avec Camilla Waldman, Nodi Murphy, Fezile Mpela

En Afrique du Sud, Asanda, une adolescente de 18 ans, vit dans un milieu aisé. Elevée par un couple de femmes, elle se découvre une attirance pour une jeune femme androgyne noire issue d'un quartier populaire. Alors que ses deux mères font face à une crise dans leur couple, leur fille est confrontée à l'inégalité et aux dangers de la société à travers sa relation naissante.

Dans ce panorama arc-en-ciel s'entremêlent les vies d'un professeur de photographie *queer* et d'un homme noir qui incarne la parfaite réussite de la classe bourgeoise noire. Autant de portraits croisés et d'histoires saisissantes qui questionnent sur les identités, confrontent les valeurs et les idéaux socio-économiques.

La réalisatrice Catherine Stewart décrit magnifiquement les réalités multiples de l'Afrique du Sud contemporaine, entre préjugés raciaux, de classes et de genres.

Film sous-titré en Français par le Festival Des Images Aux Mots – Toulouse



COURT-METRAGES

Soirée Courts 1 *FemmesFemmesFemmes*

Le fruit de nos entrailles

De Laurie Mannessier

France-2016-29'

Un soir de fête une jeune femme entre dans son appartement où elle vit avec sa compagne. Elle cherche à se désaltérer et se saisit alors d'une bouteille d'eau de Lourdes. Quelques mois après, elle se sent bien étrange... Un moyen métrage aux accents de miracle contemporain.

Waiting for

De Matteo Pianezzi

Italie-2016-15'

Trois femmes se confrontent au cours d'un mystérieux voyage. Un voyage en quête d'espoir en l'avenir, et de reconstruction du passé. Un voyage composée d'attentes et de reconnaissance, d'amour et de lutte.

PARE-CHOC

D'Elsa Aloisio

France-2017-13'

Après avoir programmé son sublime *Violences : Square des Quarts- d'heure* nous sommes très honoré-e-s de présenter le nouveau film de cette jeune réalisatrice. Sertie d'images d'une beauté rare, le poème amoureux qui est le corps central du film, nous plonge dans une superbe réflexion sur l'amour, ses violences, ses chamboulements.

Parmi les sirènes

De Marie Jardillier

France-2016-12'

C'est décidé. Marion, 30 ans, va annoncer à ses amies qu'elle n'est plus célibataire. Elle est tombée amoureuse. Mais cette fois-ci, d'une fille. Comment vont réagir ses amies réunies pour la soirée ?

Soirée Courts 2 *Images différentes !*

Focus Kai STAENICKE

Jeune réalisateur allemand, Kai Staenicke développe une esthétique queer où respect de l'altérité rime avec poésies sonore et visuelle. Quatre petits bijoux d'émotion et de beauté(s)

Golden

Allemagne-2'55-

De la naissance à la découverte d'un premier amour, le parcours d'une brillante différence sublimée par une musique envoutante.

B.

Allemagne-2015-17 mn

B n'aime plus K. Elle lui préfère une superbe rousse flamboyante à l'attraction irrésistible. Comment se défaire de sa timidité pour suivre les élans de son cœur ?

The Hidden Cameras

Allemagne-4'50

Le portrait saisissant d'un jeune garçon en marge, entre tendresse, solitude et acceptation difficile de sa différence, servi par une musique bouleversante.

The Cold Star

Allemagne-7'04

Chez Kai Staenicke, la piscine municipale n'est pas synonyme d'infâmes bonnets de bain et d'odeur de chlore...mais d'amour(s) sans contraintes, de joies, de plaisirs et de rencontres de tous genres.

Celui qui a deux âmes

De Fabrice Luang-Vija

France-2015-17'

Dans un monde inuit, Celui qui a deux âmes est confronté au choix du genre : être un homme ou être une femme ? Talentueux aussi bien à la chasse, comme un homme, qu'à coudre, comme une femme, au fil des rêves et des rencontres, son avenir et son bonheur se dessinent.

César du meilleur film d'animation 2016

Clitoris

De Lori Malépart-Traversy

Canada-2016-3'14

Découvrez l'anatomie ignorée et l'histoire méconnue du seul organe du corps humain qui sert uniquement au plaisir : le clitoris ! Un documentaire animé drôle et instructif qui permet de démystifier la sexualité féminine en découvrant l'anatomie et le fonctionnement de cet organe, sa "découverte" par les médecins fonction d'outil d'émancipation des femmes.

Hello, it's your mother !

De Daniel Sterlin-Altman

Canada-2016-5'

Une petite maison tranquille, une mère qui cuisine pour son fils bien aimé, lequel semble être un garçon bien sous tout rapport. Une pépite d'humour noir en pâte à modeler, où les mères sont aussi étranges que leurs fils et leurs amants.

Totem

France-2016-13'

De Flore Cavigneaux

Lieu étrange, animaux-totems, discussions poétiques, comédien-ne-s fascinant-e-s, *Totem* nous plonge dans l'univers lyrique d'une rencontre teintée d'étrange. La révélation d'une jeune réalisatrice à suivre.

Le pisse-debout

de Camille DUCELLIER

France-2009-3'

Plusieurs femmes investissent la rue, en urinant debout à l'aide d'un objet, le pisse-debout. Par cette position adoptée par ses femmes à se tenir debout - sans aucune revendication - ; par cette attitude « masculine » décomplexée de satisfaire un besoin naturel dans un lieu public, Camille Ducellier nous interroge sur la place de la femme dans nos sociétés.

Ils seront beaux, elles seront belles

de Camille DUCELLIER

France-2008-15'

Pour l'amour des muscles et des femmes musclées. Rencontre avec une photographe transgenre qui aime les femmes musclées pratiquant le bodybuilding. Camille Ducellier nous propose plusieurs regards sur le rapport au corps de ces femmes culturistes.

DOCUMENTAIRES

AINSI SOIENT-ELLES

de Anne Jarrigeon

30 min – France - 2015 - Documentaire

A l'occasion d'un stage, la jeune Tara découvre l'univers intellectuel et l'engagement de Christine et Catherine, les deux fondatrices de la librairie féministe Violette and Co, à Paris.

De l'accrochage des expositions artistiques aux conversations chuchotées au milieu des livres, en passant par les rencontres littéraires organisées dans la mezzanine bien connue des habitué-e-s de ce lieu unique en son genre, ce documentaire, réalisé sans interview dans la lignée du «cinéma direct», interroge la transmission de la culture féministe. Il donne à voir en toile de fond comme au premier plan ces innombrables œuvres, noms et visages de femmes scandaleusement méconnus en dehors des cercles de spécialistes et de militant-e-s.

SORCIERES QUEER

de Camille DUCELLIER

12 min 2016

Documentaire français

Premier volet de la Websérie documentaire SALVIA de 6 épisodes au cœur des cultures sorcières en France : queer, wicca, noire, gynéco, cyborg et écoféministe.

Un jeune couple transgenre de deux radical faeries (*Êtres féeriques radicaux*), se définit comme un « monstre à deux têtes » et mène sur la route et dans leur sanctuaire, une réflexion politique, théorique, philosophique, avec humour, sensibilité et amour.



SORCIERES MES SOEURS

de Camille DUCELLIER

30 min 2010

Documentaire français

Avec Chloé Delaume, Thérèse Clerc, Annerik, le Collectif Urbanporn, Little Shiva

Paroles de figures féminines libres et singulières, de sorcières extra-ordinaires qui se dévoilent à travers les thèmes de la religion, de la sexualité, de la vieillesse, du corps, du militantisme, etc.

LAS VENTANAS ABIERTAS

De Michème Massé

Espagne-2014-62 minutes

Avec : Micheline Boussaingault, Jocelyne Pasqualini, Boti Garcia Rodrigo

Boti, Empar, Micheline et Jocelyne sont quatre septuagénaires lesbiennes dont Michèle Massé nous fait suivre les parcours de vie : désirs, peurs, différences, engagements.

Sans donner de leçons, elles se rendent exemplaires en refusant de se laisser mettre de côté par une société qui préfère les jeunes. Elles sont curieuses du monde qui les entoure, elles mordent la vie à pleines dents, sans se laisser perdre une seule fraction de seconde d'une vie qu'elles aiment et qu'elles sont forgées à leur image.

Profitant de la vie au maximum, elles désirent, aiment, militent, se battent, en un mot elles vivent !

Tout comme dans le documentaire autour de Thérèse Clerc, c'est ici la force de vie de ces femmes qui sont des vigies dans les engagements de nombres de femmes et d'hommes.

GENDER TROUBLES

De Lisa Plourde

ETATS UNIS - 2016 - 54 minutes

Avec Alison, Stacy, Sasha, Lisa, Lenn.

Dans ce documentaire programmé et primé dans les plus grands festivals féministes et LGBT, Lisa Plourde pose la question de savoir ce qu'est une butch ? Elle va au delà des réponses attendues pour interroger puissamment les codes et les stéréotypes qui sont ceux du genre. Grâce à elle et à celles qui témoignent devant sa caméra on comprend combien il ne s'agit pas ici de reproduire simplement du masculin mais d'offrir un souffle d'ouverture, de liberté et de possibilité d'être soi.



SPECTACLE MUSICAL

LES DINDES GALANTES

Un spectacle de Michel Heim pour Les Caramels Fous

Captation de Jean-Michel Chen

France-114 mns-2006

Avec la troupe des Caramels Fous

Après la mort du coq, poules, dindes, pintades et autres oies blanches s'affolent à l'idée de finir à la cocotte, tandis que les dindons et le jars s'inquiètent de voir l'anarchie s'installer, ce qui ferait bien trop l'affaire des vilain canards!

Par chance surgit un jeune coq, qui promet de baisser les impôts, mais s'avère bien maladroit quand il s'agit d'engrosser la poule Amélie

L'univers des « Dindes Galantes » est bien entendu une basse-cour où tout un petit monde emplumé s'agite à propos d'un coq à la crête un peu trop flamboyante : une basse cour en effervescence qui ressemble à s'y méprendre à la société des humains!

Troupe de comédie musicale composée d'une trentaine de garçons passionnés les Caramels ont pour principe de détourner des œuvres musicales majeures puisées dans un répertoire qui va de Haendel, Verdi, aux Rita Mitsouko, Piaf et Offenbach. Ils créent alors des spectacles loufoques où talent et humour sont indissociables.



Horaires et lieux des séances

NICE

FORUM JORGE FRANÇOIS

Jeudi 28 septembre

20 :30 Monsieur Shirley

De et avec Shirley
Souagnon

MERCURY

Vendredi 29 septembre:

19:30 Séance 1 de courts

21:00 About Ray

Samedi 30 septembre

17 :15 Elsie monogame en
série (1h25)

19:00 L'Etat sauvage (1h45)

21:00 Préjugés coupables
(1h29) avec JP. Tranvouez

Dimanche 1er octobre

16:00 They (1h45)

18:00 Gender trouble, the
Butches (0h54)

19 :30 De Chica en Chica
(1h30)

Jeudi 5 octobre

19 :30 Beach Rats (1h35)

Vendredi 6 octobre

18:00 Courts 2 (1h30)

20:30 While you weren't
looking (1h16)

22:00 Bromance (1h35) 1

Samedi 7 octobre

16:00 Les dindes galantes
(1h50)

18:00 Rocco dans tous ses
états. (1h45)

20:30 Aefferetto domino
(1h20) avec Fabio Massa

LIBRAIRIE VIGNA

Samedi 30 septembre

8:00 Sorcières, mes soeurs
0h30 & Ainsi soient-elles
0h30

Samedi 7 octobre

18:00 Las Ventanas Abiertas

PATHE MASSENA

Dimanche 8 octobre

18:00 Les dollars des sables
(1h30) Caram'elles

20:00 Screwed (1h45)

TOULON

PATHE-LIBERTE

Vendredi 12 octobre

20:30 About Ray (1h32)

SEILLANS

SALLE POLYVALENTE

Vendredi 12 octobre

20:30 About Ray (1h32)

MARSEILLE

CINEMA LES VARIETES

Jeudi 19 octobre

20:30 About Ray (1h32) (AIDES et T.Time)

Vendredi 20 octobre

19:00 Le temps d'un été (screwed) (1h36)

21:00 Les dollars des sables (1h30)

Samedi 21 octobre

15:00 While you weren't looking (1h16)

17:00 Séance 1 de courts (avec Elsa)

19:00 1:54 (1h45) avec Frontrunners

21:00 Préjugés coupables (1h29) avec
Tranvouez

Dimanche 22 octobre

15:00 They

17:00 Courts 2

19:00 Beach Rats

21:00 De Chica en Chica (1h30) Festival de
ciné espagnol

