

Les Salles

Prix de la séance: 6,50 €

Tarif spécial pour le spectacle
de Tristan Lopin :
15 € / 12 € adhérent-e-s
de Polychromes
resa: secretariat@polychromes.fr

— NICE —

LE MERCURY

6, Place Garibaldi

Tram : Garibaldi

LE PATHE MASSENA

31, Avenue Jean Médecin

Tram : Jean Médecin

LA LIBRAIRIE VIGNA

3, Rue Delille

Tram : Cathédrale-Vieille ville

FORUM JORGE FRANÇOIS

9, rue Cronstadt

Tram : Massena

— TOULON —

LE PATHE

265, Bld Du Gal Leclerc

— MARSEILLE —

LES VARIETES

37, Rue Vincent Scotto

Angle Cannebière

Métro: Noailles

— SEILLANS —

SALLE POLYVALENTE

Chemin Fabrique

83400 Seillans

Les Poly-Pass: Réservé aux adhérent-e-s POLYCHROMES

à jour de cotisation, le Poly-Pass est nominatif individuellement ou en couple et permet l'achat de deux places maximum par séance.

Poly-Pass 5 séances: 28 € au lieu de 32.50

Poly-Pass 10 séances: 50 € au lieu de 65.00

Places en vente une heure avant le début de la séance.

Le prix du public:

À l'issue de chaque projection vous serez amené-e-s à donner votre avis sur le film à l'aide d'un bulletin de vote. Le film ayant obtenu le meilleur score sera désigné gagnant du prix du public dans sa catégorie. Longs métrage, Courts métrages, Documentaires.

Polychromes, vous le savez, regorge de talents. La preuve en est avec **HUBERT LEONARDI** qui a eu la gentillesse de proposer l'une de ses toiles pour créer l'affiche de cette édition de ZEFESTIVAL. Toute l'équipe, ainsi que Polychromes, le remercient chaleureusement. Vous pourrez retrouver les toiles d'**HUBERT LEONARDI** dans une exposition à venir (infos à suivre sur www.polychromes.fr).

L'Association POLYCHROMES compte environ 150 adhérent-e-s, elle œuvre tout au long de l'année à la visibilité de la communauté LGBT et à la rencontre des composantes de la société au sein de ses différentes activités culturelles que sont l'Atelier Théâtre, la Chorale, ZeFestival, le Concours Photo, les Polyapéros, les spectacles vivants et les sorties culturelles.

Président: Thomas Cepitelli

Vice-Président-(e)s: Catherine Amesland et Vincent Péchenot

Secrétaire: Bernard Audignon

Trésorier: Denis B.

Communication: Virginie Brunelot-Hauwel.

En alliant culture et convivialité, Polychromes offre, tout au long de l'année, un éventail d'activités possibles à ses adhérent-e-s et ses sympathisant-e-s: chorale, théâtre, concours photos, sorties spectacles vivants, visites d'expositions, et bien sûr son festival de cinéma LGBT: ZeFestival. Notre association est présente sur chacun des grands événements du calendrier LGBT: Transgender Day of Remembrance (20 novembre), International Day Against Homophobia (17 mai), Journée Internationale de Lutte contre le SIDA (1er Décembre). Nous en fêterons, en mars 2017, les 10 ans. Une décennie où nous aurons vu les droits des LGBT évoluer mais tant reste à faire pour atteindre une réelle égalité. Nous prenons notre part dans ces avancées et des combats à venir, en luttant pour la visibilité de toutes les cultures LGBT.

Pour ce faire, cette année encore, Polychromes fait la part belle à tous les cinémas grâce à ZEFESTIVAL. Ce rendez-vous annuel, de fin septembre à fin octobre, de Nice à Marseille en passant par Toulon et Seillans est l'occasion de diffuser des films (courts et longs métrages et documentaires) qui interrogent les représentations des personnes LGBT, de ce fait leurs droits, leurs histoires, leurs combats.

Choisir des films mais aussi les voir, pour vous publics, c'est prendre des nouvelles du monde. Faire vivre un festival annuel, c'est prolonger cette belle idée que continuer la lutte pour les droits des personnes LGBT par la culture est nécessaire. C'est notre credo polychromien: lutter contre toutes les formes de discriminations envers les personnes LGBT par la culture. Nous le faisons avec les associations amies comme l'Association Nationale Transgenre, le Festival de cinéma LGBT de Bergame: Orlando, l'ATCA, AIDES et encore bien d'autres.

En ces temps troublés c'est, peut-être, dans les salles obscures que nous pouvons trouver des réponses à nos questions. Et c'est certainement tou-te-s ensemble que nous pourrons le faire.

Bon festival à toutes et tous, à chacune et chacun !

Thomas CEPITELLI

Président de Polychromes.

LES ACTIVITÉS ANNUELLES DE POLYCHOMES

Notre but est de promouvoir la culture sous toutes ses formes par ou pour les personnes Lesbiennes, Gays, Bi ou Trans en s'ouvrant sur l'ensemble de la société et, par là-même, diffuser des identités positives des homosexualités et des questions de genres.

Dans ce cadre, l'association est fière et heureuse de proposer à ses adhérent-e-s diverses activités.

L'ATELIER THÉÂTRE: Un lieu d'expression artistique où le jeu théâtral doit être une activité qui permet de sortir de son quotidien, de développer son imaginaire, de prendre du plaisir tout en respectant un ensemble de règles et de codes. Chaque année l'atelier créé un spectacle.

Chaque mardi de 20h 00 à 22h 00

LA CHORALE: créée en 2007, réunit autour d'un vaste répertoire allant de chants classiques au rock, en passant des tubes d'hier et d'aujourd'hui, tous les pupitres de voix sont représentés. Elle se produit régulièrement en concert public tout au long de l'année.

Chaque Mercredi de 19h 15 à 21h 30

A toutes ces activités viennent s'ajouter, **les Poly-Apéros, les sorties culturelles, les sorties spectacles vivants, le Concours Photos**

Pour nous rejoindre et pour toutes informations : www.polychromes.fr/
ou sur Facebook, rejoignez la page Polychromes ou encore à secretariat@polychromes.fr

Et n'hésitez pas à contacter pendant ZeFestival tou-te-s les membres de l'équipe.



Little Rest'O
de l'atelier-galerie Tsadi
15, rue Bonaparte - Nice

Une touche **So Chic**
déjeuner, goûter, apéro et dîner
ponctuée de saveurs gourmandes
Un charme culturellement décalé,
des philosophes bavards,
des artistes libre-penseurs
et... des expositions, des rencontres,
des dialogues sur l'art, la société, l'humain !

un café offert
sur présentation de cette annonce

SOUS LE REGARD DES AUTRES

ZEFESTIVAL est, vous le savez bien, l'occasion de faire des rencontres fortes, riches, diverses et, gageons-le, inoubliables.

Qui rencontrerez-vous cette année, au fil des projections ?

Un policier coréen en talon aiguilles, une grand-mère lesbienne prête à tout pour défendre sa petite fille, un papa enceint, des surfeurs sexys, des femmes italiennes qui s'aiment, Molière et son attachement tout particulier à Michel Baron, des femmes qui, éprises de liberté, passent de l'autre côté et bien d'autres encore.

Cette année c'est autour du regard des autres que nous avons pensé notre programmation. L'Autre dans toutes ses complexités, ses nuances et ses richesses. Parce que nous estimons que se frotter, se confronter à l'altérité est une chance à saisir de s'enrichir. Parce que nous répétons notre conviction qu'il est important d'être ensemble pour mieux penser le monde et les questions qui se posent à nous.

Nous avons aussi l'occasion de rendre ici hommage à l'exceptionnelle Thérèse Clerc. Figure de proue d'un féminisme inclusif. Son action, tout comme son positionnement individuel, sont des exemples de vie.

Tout en rendant hommage à celles et ceux qui font notre histoire, ZEFESTIVAL convie aussi la nouvelle génération en la personne de Tristan Lopin, notre parrain. Le jeune auteur et comédien donnera son nouveau spectacle *Tristan Lopin pense comme une nana*, pour la première fois à Nice grâce à l'invitation de Polychromes.

Autant de rendez-vous que nous vous donnons, et auxquels nous espérons vous voir nombreuses et nombreux.

Toute l'équipe de ZEFESTIVAL est impatiente de vous faire découvrir ses coups de cœur.

Nous vous souhaitons à tou-t-e-s un bon festival !

Bernard, Catherine, Carine, Denis, Jacques, Jean-Jacques, Luc, Marie, Roland et Thomas

SOIREE OUVERTURE NICE 29 SEPTEMBRE 2016

COCKTAIL INAUGURAL
de 18h 30 à 20h 15

LITTLE REST'O
15, rue Bonaparte - Nice

Suivi de la projection du film
GRANDMA (USA — 2015)
à 20h 30 au Mercury

SOIREE OUVERTURE MARSEILLE 20 OCTOBRE 2016

COCKTAIL INAUGURAL
JUSQU'À 20H 30
Bar du Cinéma Les Variétés

Suivi de la projection du film
MAN ON HIGH HEELS
(CORÉE DU SUD — 2015)
à 21h 00 aux Variétés

GRANDMA de Paul Weitz

Avec Lilly Tomlin, Julia Garner, Judy Greer

Poétesse de renom mais fauchée, lesbienne assumée et militante féministe de longue date, Elle Reid est prise au dépourvu lorsque sa petite fille lui annonce sa grossesse «accidentelle». Toutes deux vont partir en quête d'une solution.

L'occasion de revoir la formidable Lily Tomlin, une des rares actrices hollywoodiennes ouvertement gay, et très investie dans la cause LGBT. Grandma lui offre un rôle à sa dé-mesure, qui lui a valu une nomination aux Golden Globes.

— SOIRÉE
D'OUVERTURE
— PROJECTION
INAUGURALE
À NICE

NICE
MERCURY
Jeudi 29 septembre
20h 30

MARSEILLE
LES VARIÉTÉS
Dimanche 23 octobre
21h 00

TOULON
TOULON PATHÉ
Samedi 15 octobre
20h 00



COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 1

DIRE
VIVRE
ÉCRIRE

POR UN BESO de David Velduque ESPAGNE-5 MNS

Avec Pelayo ROCAL, Fernando HEVIA

Dans Madrid la tolérante, Thomas et Andréa se rencontrent, sortent ensemble puis vivent ensemble. Un soir, dans la rue, avant de partir dans des directions différentes ils se donnent un baiser. Quoi de plus naturel, et pourtant.....

MA CHERIE De Sunny Mind Production FRANCE- 6.23MNS

Avec Quentin BRUSSIEUX, Mischa HAIDER

Un homme face caméra dit son amour pour sa compagne en narrant des points qui font son bonheur, mais aussi ses angoisses car sa chérie n'est pas madame tout le monde

I AM SYD STONE De Denis Theriault CANADA -10.30MNS

Avec Gharrett Patrick PAON, Michael GATY,

Un acteur célèbre, adulé des demoiselles est seul dans une chambre d'hôtel. Quand il reçoit la visite d'un ami on comprend que tout n'est pas aussi aisé qu'il n'y paraît.

HOLA MAMA, HOLA PAPA De Roberto Pérez Toledo ESPAGNE-5.45MNS

Avec Daniel de Llano , Miguel Ángel Bellido

Merveilleuse technique qui permet dans une conversation anodine, d'annoncer à ses parents la grande nouvelle et de présenter l'heureux élu.

EVA
De Florent Medina
FRANCE-10MNS

Avec Emanuele Arioli,
Gabriel Wonka

Gabriel, un garçon timide, décide de recourir aux services d'une prostituée. Il n'arrive pas à lui faire l'amour. Leur rencontre prend alors des allures imprévues et sera une première fois hors du commun.

THE DAZZLING DESTINY
De Marco Laborda
ESPAGNE-13.42MNS

Avec Marco Laborda, Marius Praniauskas

Nico vient de se faire larguer par son premier amour sans comprendre pourquoi. Pourtant pour continuer de vivre il lui faut se débarrasser de ces si beaux souvenirs. Appuyé par une bande son captivante le premier film d'un réalisateur prometteur

24 HEURES
De Zji-jin Tsai
FRANCE-17MNS

Le film évoque les dernières heures de Mai, jeune écrivaine taïwanaise, enfermée dans son appartement pour rédiger le dernier chapitre de son roman *Le Testament*. Le film s'inspire des journaux intimes de Qiu Maio-jin, jeune écrivaine homosexuelle taïwanaise qui vécut à Paris jusqu'en 1995 où elle se suicida à l'âge de 26 ans.

En présence de la réalisatrice pour la séance
du samedi 22 octobre à Marseille.

NICE
MERCURY
Vendredi 30 septembre
19h 00

MARSEILLE
LES VARIÉTÉS
Samedi 22 octobre
17h 00



DROWN
de Dean Francis

Avec Matt Levett, Jack Matthews, Sam Anderson,
Harry Cook

Len est maître-nageur sur la plage, dans le club dirigé par son père. Il est le champion et la star locale jusqu'au jour où arrive le jeune Phil. Ce dernier est gay et vit pleinement mais discrètement son homosexualité et a un compagnon. Pendant l'été, Len éprouve des sentiments confus et contradictoires envers Phil. Lors de la compétition annuelle entre les maîtres-nageurs, Len est, devant tous, littéralement coiffé au poteau par Phil. Prétextant que cela se fête, il entraîne ce dernier dans une beuverie pour l'enivrer et le ramener amoindri physiquement là où il a été humilié et ainsi se venger. Ce film qui a pour cadre le milieu sportif de la nage et du surf, hyper virilisé, en dénonce les intolérances. Mais connaît-on pire homophobe que celui qui refoule en lui des pulsions qu'il n'ose s'avouer ?

Débat à l'issue de la projection avec des membres
du Groupe Azur Inter Sports

NICE
MERCURY
Vendredi 29 septembre
20h 15

MARSEILLE
LES VARIÉTÉS
Samedi 22 octobre
21h 15



CE QU'ON A de Maxime Desmons

Avec Maxime Desmons, Roberta Maxwell, Jean-Michel Le Gal

Installé à North Bay depuis peu, Maurice Lesmers, débarqué de France et hanté par son passé, peine à trouver son équilibre. Se satisfaisant mal des aventures sans lendemain, il est encore partagé entre l'attirance qu'il ressent pour Michael, administrateur de la compagnie de théâtre francophone qu'il a jointe pour y jouer *L'avare*, et les sentiments complexes qu'il développe pour Allan, un jeune adolescent renfermé et mal dans sa peau à qui il donne des cours de français.

NICE
MERCURY
Vendredi 30 Septembre
22h 00



LIBRAIRIE VIGNA

3, RUE DELILLE, NICE



OCCASION
NEUF
ANCIEN

CULTURES
GAYS
ET LESBIENNES

LITTÉRATURE
HISTOIRE DES FEMMES
CINÉMA
BEAUX-ARTS...

Ouvert du jeudi au samedi de 15 h à 18 h 30 > Téléphone : 06 07 70 61 84
Facebook : librairie Vigna > Mail : francoise.vigna@wanadoo.fr

MAN ON HIGH HEELS de Jang Jin

Avec Cha Seung-won, Oh Jeong-se

Policier endurci, bardé de cicatrices, Yoon Ji-Wook est prêt à tout pour arrêter des criminels mafieux — en particulier le cruel Heo-gon. Sa jeune amie barmaid qui l'aide à traquer un violeur en série, tombe peu à peu amoureuse de Ji-wook. Mais elle ignore qu'il nourrit un unique désir : celui de vivre sa vie de femme... Abordant un sujet encore tabou en Corée, Man on High Heels se construit autour d'une dualité entre l'image virile du flic justicier et sa transidentité secrète. Ce film révisé littéralement les codes du genre et offre le premier thriller cinématographique transgenre.

Grand Prix du Festival international du Film Policier de Beaune 2016

Attention, scènes violentes.

— PROJECTION
INAUGURALE
À MARSEILLE

NICE
MERCURY
Samedi 01 octobre
16h 00

MARSEILLE
LES VARIÉTÉS
Jeudi 20 octobre
21h 00



UN PAVE DANS LA MARE de Ginger Force

A travers une série de témoignages, ce documentaire propose un tour d'horizon de la transidentité en France. Ce documentaire sur la transidentité qu'elle a réalisé en 2016 est le fruit de huit mois de travail, de recherches et d'interviews.

Débat à l'issue de la projection avec des membres de l'A.T.C.A

Ginger Force est une vidéaste lyonnaise. Depuis près de deux ans, sur sa chaîne YouTube, elle parle de cinéma, de littérature et de féminisme.

NICE
LIBRAIRIE VIGNA
Samedi 01 octobre
18h 30



MOI, OLGA

de Tomáš Weinreb & Petr Kazda

Avec Michalina Olszanska

Olga est une solitaire. Homosexuelle dans la Tchécoslovaquie des années 1970, elle quitte sa famille rigide et glaciale mais ne trouve pas sa place dans une société qui la rejette. À 22 ans, elle décide de se venger. Le film s'inspire d'une histoire vraie : le 10 juillet 1973, à Prague, Olga Hepnarova, au volant d'un camion, fonce sur un groupe de passants, tuant 8 personnes, et en blessant 12 autres.

Moi, Olga a été sélectionné dès le mois de mai, bien avant les tragiques événements de Nice avec lesquels il entre en résonance. Nous avons choisi de maintenir sa programmation en dépit (et peut être aussi à cause) de l'éclairage qu'il donne à l'actualité, mais surtout pour sa grande qualité cinématographique.

NICE
MERCURY
Samedi 1^{er} octobre
18h 30

MARSEILLE
LES VARIÉTÉS
Dimanche 23 octobre
15H 00



PATERNITY LEAVE

de Matt Riddlehoover

Avec Jacob York et Charlie David

Voilà quatre ans que Greg et Ken sont heureux et épanouis en ménage... Mais Greg commence à se sentir nauséeux, déprimé, fatigué et surtout il prend du poids ! Ken insiste pour que son compagnon consulte. Celui-ci va voir son médecin qui, perplexe, lui propose de rencontrer un spécialiste. Diagnostic de ce dernier : Greg est enceinte. Choc, stress, angoisse(s), la relation est mise à rude épreuve. Cette comédie romantique aborde avec humour les thèmes de la transmission, du désir d'une descendance et soulève des questions que chacun-e a pu se poser un jour : est-il possible de se sentir prêt à être parent ? Un *feel good movie* qui y répond de façon inattendue et originale.

NICE
MERCURY
Samedi 1^{er} octobre
21h 00

SEILLANS
SALLE POLYVALENTE
Vendredi 14 octobre
20h 00



TE PROMETO ANARQUIA de Julio Hernandez Cordon

Avec Diego Calva Hernández, Eduardo Eliseo Martinez

Meilleurs amis et amants, Miguel et Johnny se connaissent depuis l'enfance. Ils passent leurs journées à faire du skateboard avec leurs amis. Pour se faire de l'argent, ils donnent leur sang et fournissent des donneurs à des trafiquants. Mais la grosse transaction qui devait leur remplir les poches prend un tour tragique. La mère de Miguel l'éloigne du pays. Loin de Johnny, Miguel devra trouver sa propre route pour faire sa vie.

Fable moderne sur la fin de l'insouciance, tourné dans une Mexico à la dérive, ce film est projeté pour la deuxième fois en France.

LES VIES DE THERÈSE de Sébastien Lifshitz

Avec Thérèse Clerc

On assiste ému-e-s aux dernières semaines de vie de Thérèse Clerc (1927-2016), filmées par son ami, le réalisateur Sébastien Lifshitz, quelques années après *Les invisibles*. Initiatrice de ce projet, « Thérèse » parle de la mort et de la vieillesse, comme un ultime acte militant. Elle est filmée dans l'intimité de son appartement à Montreuil, entourée de ses proches. Si le souffle est altéré par la maladie, la lucidité et l'intelligence vive de cette grande militante du XXe siècle sont intactes. Dès 1968, Thérèse Clerc s'affranchit de sa vie de famille « classique » et prend son destin de femme en mains. Depuis lors, elle est de tous les combats : les femmes, les homosexuel-le-s, le droit à l'avortement, les personnes âgées, les immigré-e-s.

Ce documentaire a reçu la 6e Queer Palm au Festival de Cannes 2016.

NICE
MERCURY
Dimanche 2 octobre
16h 00

MARSEILLE
LES VARIÉTÉS
Vendredi 21 octobre
21h 30

NICE
LE MERCURY
Dimanche 02 octobre
18h 00



THE WORLD UNSEEN de Shamim Sarif

Avec Lisa Ray, Sheetal Sheth

Amina, jeune Indienne libérée et indépendante, possède le seul restaurant de la ville où noirs et indiens peuvent se côtoyer. Refusant les conventions de l'époque quant à son sexe et sa place, elle porte en permanence des vêtements masculins et offre un lieu de paix et de bonne humeur à ses clients, secondée par Jacob, son associé noir non officiel. De son côté, Miriam est une mère de famille dévouée et une épouse soumise. La liberté d'Amina l'amène à s'interroger sur sa vie qu'elle subit, et ses choix.

Grand succès des festivals internationaux mais passé quasiment inaperçu en France, ce film lesbien «en costumes» mérite largement cette séance de rattrapage.

Par la réalisatrice de *I Can't Think Straight*.

NICE
MERCURY
DIMANCHE 02 octobre
20h 00



PIZZERIA
DES
ARCADES
OUVERT JUSQU'À 2H 00
11, PLACE
ÎLE DE BEAUTÉ
06300 NICE
04 93 89 06 55

NICE

MERCURY NICE

JEUDI 29 SEPTEMBRE SOIRÉE D'OUVERTURE

— 20h 30 *GRANDMA*, film d'ouverture

VENDREDI 30 SEPTEMBRE

— 19h 00 *COURTS METRAGES* PROGRAMME 1

— 20h 15 *DROWN*

— 22h 00 *CE QU'ON A*

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

— 16h 00 *MAN ON HIGH HEELS*

— 18h 30 *MOI OLGA*

— 21h 00 *PATERNITY LEAVE*

DIMANCHE 2 OCTOBRE

— 16h 00 *TE PROMETO ARNAQUIA*

— 18h 00 *LES VIES DE THÉRÈSE*

— 20h 00 *THE WORLD UNSEEN*

JEUDI 6 OCTOBRE

— 20h 00 *DES CHAMBRES ET DES COULOIRS*

VENDREDI 7 OCTOBRE

— 19h 00 *FAIR HAVEN*

— 21h 00 *CUATROS LUNAS*

SAMEDI 8 OCTOBRE

— 18h 00 *COURTS METRAGES* PROGRAMME 2

PATHÉ MASSÉNA

DIMANCHE 9 OCTOBRE

— 18h 00 *IO E LEI*

— 20h 00 *FRONTERAS*

FORUM JORGE FRANÇOIS

SAMEDI 8 OCTOBRE

— 20h 00 *TRISTAN LOPIN PENSE COMME UNE NANA*

LIBRAIRIE VIGNA

SAMEDI 8 OCTOBRE

— 18h 00 *DE L'AUTRE CÔTÉ*

MARSEILLE

LES VARIETES

JEUDI 20 OCTOBRE

Soirée d'ouverture

19h 00 — 20h30 cocktail d'ouverture, pot et discours

21h 00 — *MAN ON HIGH HEELS*, film d'ouverture

VENDREDI 21 OCTOBRE

— 19h 00 *LE BANQUET D'AUTEUIL*

— 21h 30 *TE PROMETO ARNAQUIA*

SAMEDI 22 OCTOBRE

— 15h 00 *IO E LEI*

— 17h 00 *COURTS METRAGES* PROGRAMME 1

— 19h 15 *FAIR HAVEN*

— 21h 15 *DROWN*

DIMANCHE 23 OCTOBRE

— 15h 00 *MOI, OLGA*

— 17h 00 *COURTS METRAGES* PROGRAMME 2

— 18h 45 *CUATRO LUNAS*

— 21h 00 *GRANDMA*

TOULON

PATHÉ CINÉMAS

SAMEDI 15 OCTOBRE

20h 00 : *GRAND MA*

SEILLANS

SALLE POLYVALENTE

VENDREDI 14 OCTOBRE

20h 00 : *PATERNITY LEAVE*



BLUE ANGELS

BED & BREAKFAST



100% gay guesthouse
in the centre of Nice.

Angèle Lepointe - Rue Pissardi
F-06000 Nice - France

Tel : +33 (0)6 15 48 84 53 - www.blueangels.fr

MORGAN

HOT CRUISING BAR
& SEX MEN'S CLUB



Ouvert à 22h du mardi au Dimanche
3, rue Claudia - 06000 Nice
www.morganclub.fr - Infos 06 08 77 39 87

GEOGRAPHY CLUB de Gary Entin

PROJECTION
AVEC
LES SCOLAIRES

**

Avec Cameron Dean Stewart

Le beau gosse intello tombe amoureux d'un quarterback de son lycée. Ce dernier est loin d'être insensible à son charme, à condition que leur aventure reste secrète car il tient à sa réputation. Et si d'autres élèves vivaient eux aussi leur sexualité dans l'ombre ? Quel est donc ce mystérieux geography club où se rejoignent différents membres du lycée ? Et quels seront le choix le jour où ils devront révéler quel sont leurs désirs et qui ils sont ? Entre cheeleaders et lycée à l'américaine, vrai teen movie ...gay !

Ce film aborde des thèmes conventionnels dans le cinéma homosexuel mais se distingue par sa forme de film pour ados au message pédagogique de tolérance et d'acceptation de soi .

Festival tels quels Bruxelles 2015

Meilleur film LA Outfest film festival 2013.

NICE
LE MERCURY
Vendredi 7 octobre
10h 00

MARSEILLE
LES VARIÉTÉS
Vendredi 21 octobre
10h 00



DES CHAMBRES ET DES COULOIRS de Rose Troche

Avec K. McKidd, J. Purefoy, H. Weaving, Tom Hollander,
Simon Callow, J. Graham, P. Higgins

Homo, Lesbienne, Bi et même... Hétéro ; c'est déjà pas facile de rencontrer l'âme sœur. Si en plus il faut se préoccuper du sexe de l'autre.... Une comédie provocante et hilarante qui bouscule les a priori, les clichés et les principes. Pour être heureux-heureuse, on a tous les droits même celui de changer de sexualité. Le sexe ça se passe dans les chambres ça se décide dans les couloirs.

Une brochette de jeunes acteurs et actrices ayant depuis fait des carrières impressionnantes

FAIR HAVEN de Kerstin Karlhuber

Avec Michael Grant, Tom Wopat, Gregory Harrison

Un jeune homme regagne la ferme familiale après une longue thérapie de conversion. Malgré ses nouvelles résolutions, et les attentes d'un père peu chaleureux, le rappel vivace d'une relation amoureuse qu'il aimerait oublier l'obligera à envisager sa vie selon ses propres choix. Fair Haven pose avec délicatesse la question brutale de la «guérison» des jeunes LGBT, et des méthodes employées dans ce but.

Une première exclusivité Zefestival.

NICE
MERCURY
Jeudi 6 octobre
20h 00

NICE
LE MERCURY
Vendredi 7 octobre
19h 00

MARSEILLE
LES VARIÉTÉS
Samedi 22 octobre
19H 15



CUATRO LUNAS de Sergio Tovar Velard

Avec Antonio Vélazquez, Alejandro de la Madrid, Cesar Ramos, Gustavo Egelhaaf, Alonso Echanove, Alejandro Belmonte

Quatre histoires telles quatre phases du cycle lunaire : D'un côté, Mauricio, jeune ado, à l'heure du temps des secrets, tombe amoureux de son cousin. D'un autre, une relation amoureuse intense se noue entre Fito et Léo, deux fougueux étudiants qui veulent la garder pour eux. Mais aussi celle d'Hugo et Andrés, quadragénaires, qui sera perturbée par l'arrivée de Sebastián qui séduit l'un, et fait souffrir l'autre. Enfin, dans un sauna, Joaquín, la soixantaine, est irrésistiblement attiré par Alberto, un jeune homme qui n'en veut d'abord qu'à son argent. Des êtres aux carrefours d'une vie qu'ils traversent au prisme de l'amour et l'acceptation de soi.

DE L'AUTRE CÔTÉ de Réjane Varod

De l'autre côté s'ouvre sur lettre de Françoise écrite à ses enfants afin de leur expliquer son choix de rupture avec leur père. Françoise, comme les deux autres femmes de ce documentaire, souhaite vivre son histoire d'amour « évidente » et « reconnue » pour une autre femme. Ce choix de vie crée de profonds bouleversements, avec parfois des dommages collatéraux. Ces femmes sont aussi mères et épouses, elles quittent et choisissent de divorcer. Si elles finissent par nommer et accepter leur homosexualité, elles se confrontent pour la première fois au regard normé de leur entourage et de la société, voire à l'homophobie.

NICE
MERCURY
Vendredi 7 octobre
21H 00

MARSEILLE
LES VARIÉTÉS
Dimanche 23 octobre
18H 45

NICE
LIBRAIRIE VIGNA
Samedi 8 octobre
18H 00



A SONG FOR YOUR MIXTAPE

De Brandon Zuck

USA — 6,40 MN

Avec Zachary Kemper, David Brookton
Une soirée, des copains, la jeunesse, la musique, l'amour à deux au
sortir de l'adolescence, enfin ce qui devrait être la vie. Alors pourquoi
ce garçon mélancolique traverse cette party l'air absent ?

DIRTY PAWS

De Karine Farek

USA — 5,02 MN (FILM D'ANIMATION)

Avec les voix de Brian Perry, Tyler Nolan, Isabelle Marbella
Dans un couple il faut prendre soin l'un de l'autre et accepter les
différences, au moins un jour par mois, quand bien même son
compagnon se transforme la nuit.

JOHN et MICHAEL

De Shira Avni

CANADA — 10,32 MN (FILM D'ANIMATION)

Oublions tous nos préjugés, oui tous. L'amour est universel et tout le
monde y a droit sous toutes ses formes. Dix minutes d'un ailleurs si
proche de nous tou-te-s.

LE REPAS DOMINICAL

De Céline Devaux

FRANCE — 14 MN (FILM D'ANIMATION)

Avec les voix de: Vincent Macaigne, George Blagden
Au sortir de ce film au très beau graphisme, drôle et souvent vrai, vous
devrez vous départager entre ces grands penseurs :
Famille je vous hais..... André Gide
La famille n'est jamais qu'un assemblage de gens ennuyeux qui n'ont
pas la moindre idée de la façon dont il faut vivre. Oscar Wilde
Où peut-on être mieux qu'au sein d'une famille ? Partout ailleurs.
Hervé Bazin

P.D

De Anthony Hickling

ROYAUME-UNI — 8 MN

Avec Arthur Gillet, Matthew Allen, Sothean Nhien
La beauté des corps, la beauté des mots, l'eau, l'air, la nature si ce n'est
pas le paradis c'est à tout le moins un jardin extraordinaire.

ZACK ET LUC

De R.W.Gray

CANADA — 14.30 MN

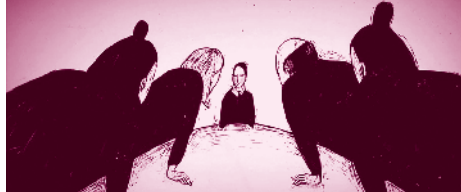
Avec Ryan O'Toole, Greg Profit
Au moment de finir une histoire d'amour, avons-nous
donné la même importance aux choses de la vie,
avec les mêmes souvenirs ? Les avons-nous vécues
avec la même intensité ? Bonne question !!!

MY GRINDR STORY

De Didac Perez-Lopez

ESPAGNE/ CATALOGNE — 5.42 MN

Avec Didac Perez-Lopez, Peter Young
Le réalisateur, adepte du site de rencontre, voulait faire un comparatif,
en parallèle, du vécu ressenti de leur histoire, par ses amants et par
lui-même. Mais un seul a accepté de se prêter au jeu. Etonnant



NICE

MERCURY

SAMEDI 8 OCTOBRE

18h 00

MARSEILLE

LES VARIÉTÉS

DIMANCHE 23 OCTOBRE

17h 00

TRISTAN LOPIN PENSE COMME UNE NANA de Tristan Lopin Mise en scène : Yoann Chabaud

Tristan Lopin est un homme comme les autres : il a un sexe à la place du cerveau. Mais dans son cas, c'est un sexe féminin !

Tristan Lopin est ton meilleur ami, ton amant, ta copine langue de pute. Malgré tout, c'est un homme et, comme tous les autres : il a un sexe à la place du cerveau. Mais dans son cas, et ce depuis que son ex l'a quitté, c'est un sexe féminin !

Tristan Lopin, humoriste, connaît un succès grandissant grâce à sa chaîne Youtube et à son spectacle « Tristan Lopin pense comme une nana » qu'il joue à Paris depuis quelques mois maintenant à guichets fermés. A travers son personnage de célibataire devant l'éternel, ce jeune comédien d'à peine 30 ans a réussi, en abordant des thèmes aussi variés que l'amour, l'homophobie, le harcèlement de rue ou encore les traditionnels mariages estivaux, à se créer une notoriété dans le milieu de l'humour.

Tristan Lopin nous fait l'honneur d'être le parrain de cette nouvelle édition de ZeFestival !

NICE
FORUM JORGE
FRANÇOIS
Samedi 8 octobre
20h 00

Tarif spécial
15 €/12 € adhérent-e-s
de Polychromes

Resa obligatoire :
secretariat@
polychromes.fr

IO E LEI de Maria Sole Tognazzi

Avec Margherita Buy , Sabrina Ferilli

Marina et Federica sont ensemble depuis cinq ans. Elles partagent appartement, lit, et crème de jour. Elles rient, se disputent, font l'amour. Mais tout cela suffit-il pour former un couple, un vrai ? Quand la vie de l'une s'affiche dans la presse, l'autre panique et se met à douter de son choix de vie. A la fois romantique et réaliste, *Io e Lei* dessine aussi le portrait d'une Italie partagée entre progrès et tradition, et qui vient tout juste d'officialiser l'union entre personnes de même sexe.

NICE
PATHÉ MASSENA
Dimanche 9 octobre
18h 00

MARSEILLE
LES VARIÉTÉS
Samedi 22 octobre
15h 00



FRONTERAS de Mikel Rueda

Avec German ALCARAZU, Adil KOUKOUH

Rafa, jeune adolescent de quatorze ans est (presque) comme tous les garçons de son âge : l'école, sa bande de copains et leurs sorties en boîte rythment sa vie. Mais il rencontre Ibrahim, jeune marocain pour qui les choses sont bien plus compliquées : en situation illégale sur le territoire, il vient d'apprendre qu'il sera expulsé dans quelques jours. Ne se souciant ni du racisme, ni de la pression de son groupe de copains, Rafa n'a qu'une seule question en tête : comment aider son ami à rester sur le sol espagnol ? Mikel Rueda, aidé par deux jeunes acteurs touchants de sensibilité et de naturel, aborde avec pudeur le délicat passage de l'adolescence où l'affirmation de son premier amour n'est que le prologue à celle de sa propre personnalité...

NICE
PATHE MASSÉNA
Dimanche 9 octobre
20h 00



LE BANQUET D'AUTEUIL De Cyril Legann et Clément Beauvois

Avec J.B.Marsenac, F.Beaupérin, F.Rose, A.Michel, H.Lassince

Molière séjourne chez lui à Auteuil en 1670 alors que son jeune protégé, l'acteur prodige Michel Baron vient de revenir auprès de lui. Là, vit également l'ami de toujours, l'écrivain Chapelle. Ce dernier, aimable fêtard, a invité une turbulente troupe à dîner, les musiciens Lully, Dassoucy et Pierrotin, les hommes de cour Jonzac et Nantouillet, bientôt rejoints (miracle du théâtre) par leur ami disparu, Cyrano de Bergerac. Ces libertins-là vont moquer (ou envier) la passion jalouse de l'auteur du Misanthrope pour Michel Baron. L'art et l'amitié peuvent-ils nous sauver de l'absurdité de la vie, et nous permettre les délices de l'amour avec un jeune homme ? Remarquablement interprété et filmé ; un très beau moment de théâtre à ne pas manquer.

MARSEILLE
LES VARIÉTÉS
Vendredi 21 octobre
19h 00



**8 LYCÉES
PROFESSIONNELS**

**4773
ÉLÈVES**

18 COLLÈGES



**8
LYCÉES
POLYVALENTS**

210 INTERVENTIONS

**30 INTER-
VENANT-E-S**

**ANNÉE SCOLAIRE
2016-2017**

**5
DÉPAR-
TEMENTS**

**REJOIGNEZ-
NOUS !**

**SOS
HOMOPHOBIE
PACA**

www.sos-homophobie.org/PACA

LA TRATTORIA

**restaurant italien
pizza au feu de bois
37, rue de France
06000 Nice
04 93 88 20 07**

**POLYCHROMES
REMERCIE
SINCÈREMENT
pour leur soutien**

La Région Provence-Alpes- Côte d'Azur,
M. Estrosi, son président,
sa direction du Cinéma
et Mme Lebos-Schneegan.
Le Département
des Alpes Maritimes,
M. Éric Ciotti, son président,
sa direction Culturelle,
Jean Tardieu ainsi
que Mme Payan.
La Ville de Marseille,
M. Jean-Claude Gaudin,
son maire,
sa Direction de l'Action Culturelle
et Mme Angelier.
La Ville de Nice,
M. Philippe Pradal, son maire,
sa Direction de la Culture
et Monsieur Sambucchi.
Le Cinéma *Le Mercury* à Nice,
Pascal Gaymard et Eric Nusbaum.
Le Cinéma *Les Variétés* à Marseille,
Linda Mekboul et Anne Jeannes.
Les Cinémas *Pathé-Nice*
en la personne
de Mario Tommasini.
Les Cinémas *Pathé-Toulon*
en la personne de Karyn Pinatel.
La ville de Seillans,
son Maire et Jacques Leforestier.
La librairie *VIGNA*,
Françoise et Marie-hélène.
Le Forum Jorge François,
Martin Pourbaix, Henri Concas
et leur équipe.

**POLYCHROMES
REMERCIE
AMICALEMENT
pour leur participation**

SOS homophobie à Marseille,
L'association des Transgenres
de la Côte d'Azur,
AIDES,
L'Association Nationale
Transgenre,
Orlando-Festival des cultures
LGBT de Bergame (Italie)

La Trattoria du Palais,
La Pizzeria des Arcades,
Yagg, Blue Angels, Little Rest'O,
Asian Wok, Le Morgan

Ainsi que tou-te-s les artistes qui
sont venue-e-s parler de leur film.

**POLYCHROMES
REMERCIE
CHALEUREUSEMENT
LES ACTEURS de ZeFestival**

Coordination générale :
Thomas, Bernard
Programmation :
Catherine, Luc, Roland, Jacques,
Carine, Thomas, Marie, Bernard,
Denis, Jean-Jacques
Création graphique :
julie&gilles [juliegilles.com]
Communication :
Thomas, Denis, Vincent, Virginie



GRAPHISME



[2]

Julie

contact@juliegilles.com
www.juliegilles.com

gilles