

# DOSSIER DE PRESSE

## ZE FESTIVAL 2019

12<sup>ème</sup> édition du Festival de cinéma LGBT+  
Lesbien, Gay, Bi, Trans +

Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

Polychromes présente

  
polychromes  
Toutes les cultures LGBT

du 26 sept.  
au 27 oct.  
2019

la 12<sup>e</sup> édition de

# ze festival

*cinémas lesbien, gay, bi, trans +*

Avignon  
Carpentras  
Nice  
Toulon  
Seillans  
Marseille

  
RÉGION SUD  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR

  
DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES

  
VILLE DE NICE

  
VILLE DE SEILLANS

zefestival.fr

Polychromes, C/o Centre LGBT-Côte d'Azur - 123 rue de Roquebilière - 06300 Nice  
Tel : 06 99 60 66 69 Adresse mail : [secretariat@polychromes.fr](mailto:secretariat@polychromes.fr) site : [www.polychromes.fr](http://www.polychromes.fr)  
N° de SIREN 498 588 10



## SOMMAIRE

<b>I.</b>	<b>ZEFESTIVAL 2019</b>	<b>p 3</b>
<b>II.</b>	<b>PRESENTATION ASSOCIATION POLYCHROMES</b>	<b>p 3</b>
<b>III.</b>	<b>AGENDA</b>	<b>p 4</b>
<b>IV.</b>	<b>LES LONGS METRAGES</b>	<b>p 7</b>
<b>V.</b>	<b>LES COURTS METRAGES</b>	<b>p 15</b>
<b>VI.</b>	<b>NOS INVITES</b>	<b>p 17</b>
<b>VII.</b>	<b>INFOS PRATIQUES</b>	<b>p 18</b>
<b>VIII.</b>	<b>REMERCIEMENTS</b>	<b>p 19</b>
<b>IX.</b>	<b>PARTENAIRES</b>	<b>p 20</b>

## I. ZEFESTIVAL 2019

Du 26 septembre au 27 octobre 2019, l'association POLYCHROMES présentera la 12<sup>ème</sup> édition de ZEFESTIVAL, unique festival de cinéma LGBTQ+ d'ampleur régionale en Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Cette année, pour la première fois, grâce à l'initiative du Pôle LGBT Vaucluse « La LanGouste à BreTelles », le festival ouvrira son édition 2019 à Avignon et à Carpentras, avec deux soirées d'exception fin septembre. Il se poursuivra à Nice, comme chaque année, pour quatre jours, puis à Seillans et Toulon avec une clôture fin octobre à Marseille.

ZEFESTIVAL dévoilera sa riche sélection de films autour des thématiques lesbienne, gay, bi, trans, queer et +, avec des avant-premières mondiales, des inédits, des créations expérimentales et des films primés dans les plus grands festivals internationaux.

Un hommage particulier sera rendu aux cinémas latins et du New Queer Cinéma, à travers un choix de films brésilien, argentin, mexicain, espagnol et italien.

Avec 15 longs métrages et 11 courts métrages l'équipe de ZEFESTIVAL invitera son public à passer les frontières pour se rendre aussi en Suisse, au Canada, en Grèce, au Danemark, au Kenya, et aux USA.

Il y aura bien sûr de nombreux événements, des projections suivies d'échanges avec les réalisatrices, réalisateurs, productrices, producteurs et acteur invité.es qui nous feront l'honneur de leur présence. De nombreuses associations régionales partenaires seront au rendez-vous pour animer nos soirées débats : l'ATCA (Association Transgenres Côte-d'Azur), Aides, SOS Homophobie, Contact, Films Femmes Méditerranée, Rainbow Club Toulon, le Planning familial Varois, entre autres.

A travers ce festival, l'association Polychromes a pour ambition de contribuer à promouvoir des valeurs d'ouverture, de respect, d'humanisme et de non-discrimination, par le cinéma et la culture.

A une époque où les droits humains et les droits LGBTQ+ en particulier ne sont toujours pas garantis de façon universelle et pérenne, l'engagement de Polychromes, de son équipe, et de ses militant.es a toute sa raison d'être.

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires, de nos invité.es, et toutes celles et ceux qui soutiennent ce beau festival LGBTQ+

Catherine AMESLAND, Hubert LEONARDI et Marie SANTOS LOPEZ.  
Coordinatrices et coordinateur de ZEFESTIVAL by Polychromes

## II. PRESENTATION DE POLYCHROMES

Créée en 2006, l'association Polychromes promeut la visibilité et la culture sous toutes ses formes par ou pour les personnes Lesbiennes, Gays, Bi, Trans, Queer et + en s'ouvrant sur l'ensemble de la société. Elle œuvre à diffuser des identités positives et assumées des homosexualités et des questions de genre.

### III. AGENDA

#### AVIGNON - CINEMA UTOPIA - 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne, 84000 Avignon

Jeudi 26.09.2019	18H30	<b>DEUX</b> Précédé du court métrage <i>Older than what?</i> <i>En partenariat avec le Pôle LGBT Vaucluse</i>
	21H00	<b>COMING OUT</b> <i>En partenariat avec le Pôle LGBT Vaucluse</i>

#### CARPENTRAS - CINEMA RIVOLI - 56, Avenue Victor Hugo, 84200 Carpentras

Jeudi 26.09.2019	18H45	<b>DEUX</b> <i>En partenariat avec le Pôle LGBT Vaucluse</i>
	21H00	<b>HARD PAINT</b> <i>En partenariat avec le Pôle LGBT Vaucluse</i>
.....		
Vendredi 27.09.2019	18h45	<b>RAFIKI</b> <i>En partenariat avec le Pôle LGBT Vaucluse</i>
	21H00	<b>PORT AUTHORITY</b> <i>En partenariat avec le Pôle LGBT Vaucluse</i>

## AGENDA

NICE - CINEMA LE MERCURY - 16, Place Garibaldi, 06300 Nice

Jeudi 03.10.2019	19H00	<b>Cocktail inaugural</b> au restaurant Giuseppe & Pepino, 18 place Garibaldi.
	20H30	<b>DEUX</b> Précédé du court métrage <i>Older than what ?</i> <i>En présence de Filippo Meneghetti, réalisateur de Deux</i>
Vendredi 04.10.2019	19H30	<b>SOCRATES</b> Précédé du court-métrage <i>La Distance entre le Ciel et Nous</i>
	21H00	<b>WILD NIGHTS WITH EMILY</b> Précédé du court-métrage <i>Intimity</i> <i>Séance Débat avec Françoise et Marie-Hélène – Librairie Vigna</i>
Samedi 05.10.2019	16H00	<b>BREVE HISTOIRE DE LA PLANETE VERTE</b> Précédé du court-métrage <i>Je fais où tu me dis</i>
	17H45	<b>COUSINS</b> Précédé du court-métrage <i>Hallelujah</i>
	19H30	<b>LUCIERNAGAS</b> Précédé du court-métrage <i>Chechnya</i>
	21H15	<b>LES BLESSURES DU VENT</b> Précédé du court-métrage <i>Oiseaux de Nuit</i> <i>En présence de Bernabé Rico, producteur des Blessures du Vent</i>
Dimanche 06.10.2019	17H45	<b>DYKES, CAMERA, ACTION</b> Précédé du court-métrage <i>Foudre</i>
	19H00	<b>MAMMA + MAMMA</b> Précédé du court-métrage <i>Bacchus</i>
	20H30	<b>LE COLOCATAIRE</b> Précédé du court-métrage <i>Que la nuit s'achève</i> <i>En présence de Gaston Ré, acteur principal du Colocataire</i>

NICE - LIBRAIRIE VIGNA - 3, Rue Delille, 06000 Nice

Samedi 05.10.2019	18H00	<b>GENDER DERBY</b> Précédé du court-métrage <i>Babes Roll Out</i>
----------------------	-------	-----------------------------------------------------------------------

## AGENDA

**TOULON - CINEMA LE PATHE - 265, Boulevard Maréchal Leclerc, 83000 Toulon**

Vendredi 11.10.2019	19H15	<b>MAMMA + MAMMA</b> <i>Séance Débat avec le Planning Familial Varois, Aides et SOS Homophobie</i>
	21H15	<b>COMING OUT</b> <i>Séance Débat avec Rainbow Club Toulon, Aides, SOS Homophobie et Over the Rainbow.</i>

**SEILLANS - SALLE POLYVALENTE – Chemin de la Fabrique, 83440 Seillans**

Samedi 12.10.2019	20H00	<b>LE COLOCATAIRE</b> Précédé du court-métrage <i>Que la nuit s'achève</i>
----------------------	-------	-------------------------------------------------------------------------------

**MARSEILLE - CINEMA LES VARIETES - 37, Rue Vincent Scotto, 13001 Marseille**

Jeudi 24.10.2019	19H00	<b>Cocktail Inaugural</b> au Cinéma Les Variétés
	20H30	<b>DEUX</b> Précédé du court-métrage <i>Older Than What?</i> <i>En présence de Steen Starr, réalisatrice de Older Than What ?</i>

---

Vendredi 25.10.2019	19H00	<b>WILD NIGHTS WITH EMILY</b> Précédé du court-métrage <i>Intimity</i>
	21H00	<b>LES BLESSURES DU VENT</b> Précédé du court-métrage <i>Oiseaux de Nuit</i> <i>En présence de Mateo Ybarra, réalisateur de Oiseaux de Nuit</i>

---

Samedi 26.10.2019	17H30	<b>COUSINS</b> Précédé du court métrage <i>Hallelujah</i>
	19H15	<b>SOCRATES</b> Précédé du métrage <i>La Distance entre le Ciel et Nous</i>
	21H00	<b>MAMMA + MAMMA</b> Précédé du court-métrage <i>Bacchus</i> <i>En présence de Karole di Tommaso, réalisatrice de Mamma + Mamma et</i> <i>En partenariat avec Film Femmes Méditerranée</i>

---

Dimanche 27.10.2019	17H30	<b>LUCIERNAGAS</b> Précédé du court-métrage <i>Chechnya</i>
	19H30	<b>BREVE HISTOIRE DE LA PLANETE VERTE</b> Précédé du court métrage <i>Je fais où tu me dis</i>

## IV. LES LONGS METRAGES      15 FILMS

**BREVE HISTOIRE DE LA PLANETE VERTE** - film de science-fiction de **Santiago Loza**. Argentine 2019. 75 mn. Avec : Romina Escobar, Paula Grinszpan et Luis Soda. Distributeur The Open Reel

A la mort de sa grand-mère, Tania, une femme trans, découvre un bien curieux leg : un petit alien qui a partagé les dernières années de l'aïeule, et qu'il s'agit maintenant d'aider à rentrer chez lui avant qu'il ne soit trop tard. Tania et ses deux ami.es, Daniela et Pedro, eux aussi un peu au creux de la vague, se lancent alors dans une quête à travers l'Argentine profonde.

Entre road movie initiatique et science-fiction, Brève Histoire de la Planète Verte se revendique comme une adaptation libre du E.T. de Spielberg, aussi surprenante que rafraîchissante.

*Berlinale 2019 – Cannes « ACID » 2019*



**COMING OUT** - film documentaire de **Denis Parrot**. France. 2019. 63 min. distributeur KMBO

A travers un montage de vidéos bouleversantes filmées par des jeunes du monde entier, COMING OUT nous fait vivre au plus près ce moment de basculement intime, et social, qu'est le coming out.

« Il y a deux ans, je suis tombé sur une vidéo YouTube: un jeune révélait son homosexualité à sa grand-mère au téléphone et se filmait avec sa webcam. Ensuite, j'ai vu qu'il y avait sur YouTube, non pas une ou deux vidéos de ce type, mais des milliers, provenant de différents pays. J'ai tout de suite su qu'il y avait là un sujet que je voulais traiter. (...) à travers ces vidéos, le coming out est aussi une espèce d'instant suspendu plein de suspense (...) Beaucoup de jeunes redoutent une réaction négative, celle qui risque de leur faire perdre l'amour de leurs parents. Après cette révélation, leur vie ne sera plus tout à fait la même, il n'y aura pas de retour en arrière possible. » Denis Parrot

*Séance Débat à Toulon avec Rainbow Club Toulon, Aides, SOS Homophobie et Over the Rainbow.*



**COUSINS - comédie de Thiago Cazado et Mauro Carvalho.** Brésil. 2019. 82 min.  
Avec Paulo Sousa, Juliana Zancanaro et Thiago Cazado. Distributeur Optimale

Le jeune Lucas vit avec sa tante Lourdes dans une paisible petite ville rurale. Il mène avec elle une vie tranquille, l'aide à organiser ses réunions religieuses et accompagne les cantiques au clavier. Cette vie sera bouleversée par l'arrivée de Mario, l'autre neveu, qui vient de sortir de prison. Une attraction inattendue entre les cousins va provoquer des situations inhabituelles et amusantes au sein de cet univers conservateur.

*Avant-première française.*

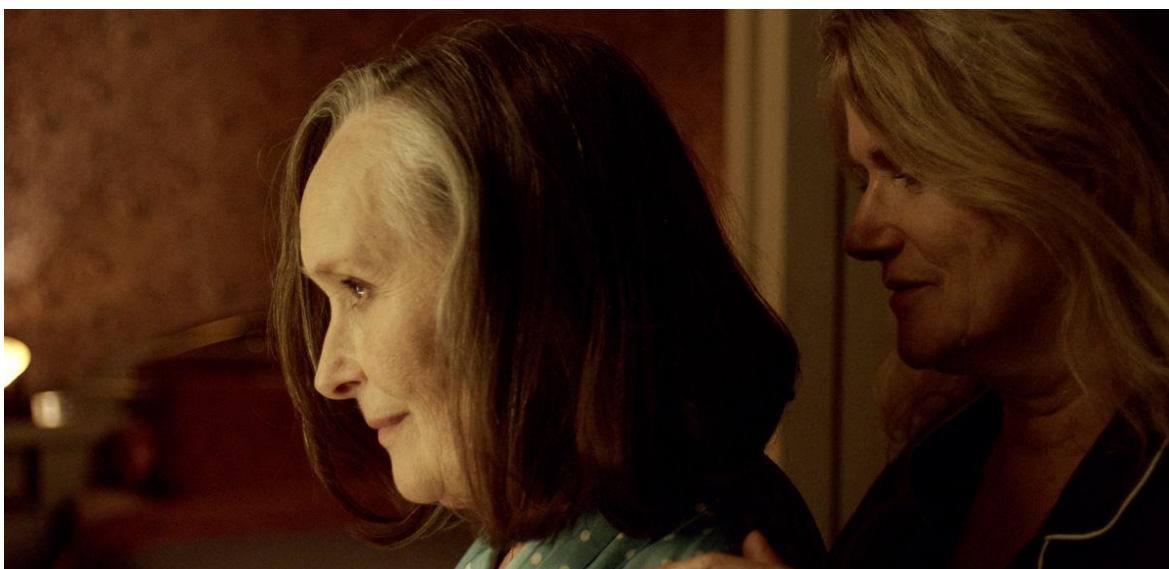


**DEUX - drame de Filippo Meneghetti.** France. 2019, 95 min.  
Avec Barbara Sukowa, Léa Drucker et Martine Chevallier. Distributeur Sophie Dulac

Nina et Madeleine, deux retraitées, sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...

*Avant-première mondiale.*

*En présence du réalisateur Filippo Meneghetti à Nice.*





**DYKES, CAMERA, ACTION** – documentaire de **Caroline Berler**, USA, 2018, 59 min. Distributeur The Film Collaborative - Traduction et sous-titrage : Cinéffable, Paris.

Lesbiennes à l'écran et derrière les caméras, ce film rend enfin hommage aux cinéastes lesbiennes et féministes ! Entre Stonewall, le mouvement féministe, et le cinéma expérimental des années 70, elles ont construit une visibilité et ont su transformer l'imaginaire de la société autour de l'homosexualité. Barbara Hammer (*The Female Closet*), Rose Troche (*Go Fish*, *The L Word*), Cheryl Dunye (*Watermelon Woman*), Desiree Akhavan (*Appropriate Behavior*), et d'autres réalisatrices de films lesbiens cultes passent devant la caméra et racontent comment elles ont exprimé leur identité à travers leurs œuvres. Une histoire du cinéma lesbien par celles qui l'ont fait.



**GENDER DERBY** - série documentaire de **Camille Ducellier**. France. 2018. 56 min.

Distributeur Flair

Dans une proposition queer 100% verticale, cette série documentaire déjoue les stéréotypes de genre en s'attachant au parcours singulier de Jasmin, un garçon transgenre et genderfluid, passionné de Roller Derby. Portrait intimiste et insolite, proposé en format vertical pour un face à face avec Jasmin dans ce moment unique de transition.



**Hard Paint - drame de Filipe Matzembacher et Marcio Reolon.** Brésil. 2018, 118 min. Avec Guega Peixoto Bruno, Bruno Fernandes et Shico Menegat. Distributeur Optimale  
Depuis son exclusion de l'université, Pedro, jeune homosexuel, vit reclus dans son appartement à Porto Alegre. Son seul contact avec l'extérieur, il le crée à travers sa webcam en se mettant en scène contre de l'argent. Devant son objectif, il suscite le désir et les sens de ses admirateurs par un subtil jeu de couleurs et de lumières qu'il étale sur son corps nu. Un jour, il découvre qu'un jeune homme imite ses performances. Pedro va chercher à rencontrer son mystérieux rival.

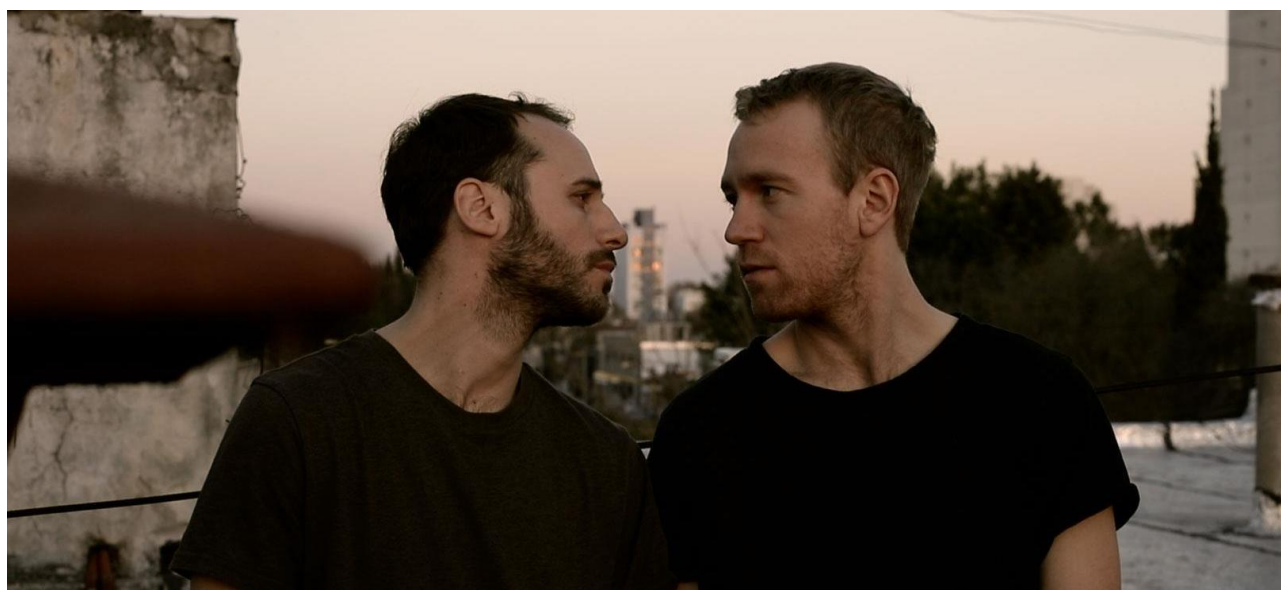
*Teddy Award Berlin Film Festival 2018 - Prix du Jury, Chérie Chéris Paris.*



**LE COLOCATAIRE - comédie dramatique de Marco Berger.** Argentine, 2019. 108 min.  
Avec : Alfonso Barón, Justo Calabria et Antonia De Michelis. Distributeur Optimale

Gabriel et Juan sont tous deux ouvriers dans une petite usine de la banlieue de Buenos Aires, en Argentine. Lorsque Gabriel a besoin d'un toit, Juan lui sous-loue sa chambre d'amis. Gabriel s'installe dans cette colocation, assiste aux soirées-télé entre collègues les soirs de match de foot, voit Juan recevoir sa copine pour certaines nuits. Petit à petit, un jeu de séduction va s'installer entre les deux hommes. Jusqu'où cette relation pourra-t-elle se développer ?

*Meilleur film LGBT au festival ukrainien de Molodist.*



**LES BLESSURES DU VENT** - film dramatique de Juan Carlos Rubio. Espagne. 2019, 75 min.  
Avec Kiti Manver et Dani Muriel. Distributeur Outplay

Un fils range les affaires de son père décédé. Il découvre une boîte cachée remplie de lettres. Une longue correspondance reçue d'un homme qui aimait son père. Le fils va rencontrer cet inconnu qui lui racontera la vie de deux êtres bien différents. Mise en scène rigoureuse et souple qui passe du cinéma au théâtre dans un monde noir et blanc, où l'amant déchire le silence de mots montant de ses blessures enfouies accompagnées des larmes d'une extrême passion.

*Festival International du Film LGBTQ de Madrid, **LesGAiCineMad**, meilleure performance dans un premier rôle  
**Andalusian Film Awards**, prix jeune réalisateur.  
En présence du producteur Bernabé Rico à Nice.*



**LUCIERNAGAS** - drame de Bani Khoshnoudi. Mexique. 2019, 85 min.

Avec : Arash Marandi, Luis Alberti, Eligio Meléndez et Edwarda Gurrola. Distributeur Optimale

Ramin, un jeune homosexuel iranien, cherche à fuir la répression de son pays en embarquant sur un cargo qui le mène à Veracruz au Mexique. Bientôt un sentiment de liberté se mêle à la nostalgie des souvenirs qu'il a laissés derrière lui.



**MAMMA + MAMMA** - comédie dramatique de **Karole di Tommaso**. Italie. 2018, 81 min.

Avec : Andrea Tagliaferri, Maria Roveran, Linda Caridi. Distributeur Optimale

Karole et Ali s'aiment et souhaitent avoir un enfant ensemble. Les deux femmes vont entamer un long processus semé d'embûches. Leur désir de maternité les envoie à Barcelone où la PMA est accessible à toutes les femmes. A l'occasion d'un retour de Karole dans son village natal en Molise dans le sud de l'Italie, sa famille réagit diversement à sa démarche.

*Avant-première française.*

*Séance Débat avec le Planning Familial Varois, Aides et SOS Homophobie à Toulon*

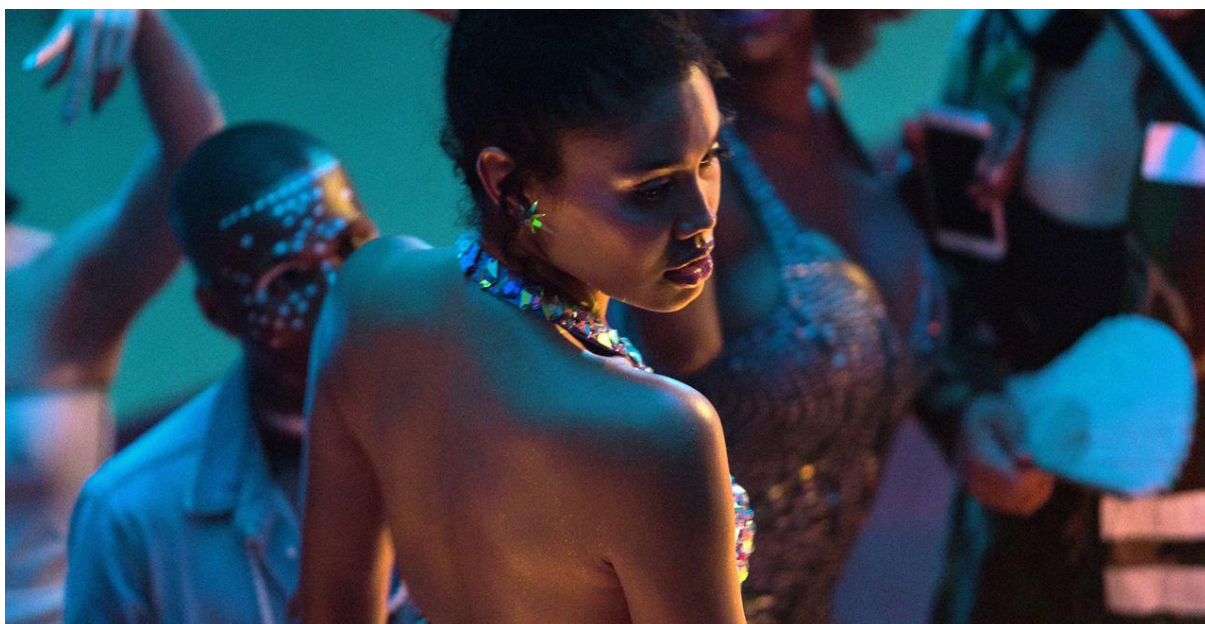
*En présence de la réalisatrice Karole di Tommaso à Marseille.*



**PORT AUTHORITY** - drame de **Danielle Lessovitz**. USA. 2019. 94 min.

Avec : Fionn Whitehead, Leyna Bloom, McCaul Lombardi. Distributeur ARP Sélection

Port Authority est la plus grande gare routière et le terminal des bus de New York, c'est aussi le lieu où se rencontrent deux jeunes gens. Wye, est une fille magnifique appartenant à une « famille » queer adepte des ballrooms et du voguing. Paul, un jeune homme fraîchement débarqué, est fasciné et l'observe. Port Authority devient le théâtre d'une histoire d'amour, un conte urbain new yorkais qui défie les lois des genres.



**RAFIKI** - drame de **Wanuri Kahiu**. Kenya. France. Afrique du Sud. 2018. 82 min.  
Avec : Samantha Mugatsia, Sheila Muniyiva, Jimmi Gathu. Distributeur Météore Films

À Nairobi, au Kenya, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes. Chacune cherche à sa façon à poursuivre ses rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une par l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité...



**SOCRATES** - drame d'**Alexandre Moratto**. Brésil. 2018. 71 min.  
Avec : Christian Malheiros, Tales Ordakji et Caio Martinez Pacheco. Distributeur Optimale

À la mort soudaine de sa mère, Socrates, un adolescent de 15 ans de la banlieue de São Paulo, se retrouve livré à lui-même. Il doit réussir à survivre à la misère et aux préjugés liés à son homosexualité. *Ce premier film d'Alexandre Moratto, a été écrit et réalisé en collaboration avec des jeunes issus des quartiers défavorisés de São Paulo et le soutien de l'UNICEF.*

*Ce film a reçu de nombreux prix dont le Felix Award au Festival International du film de Rio De Janeiro.*



**WILD NIGHTS WITH EMILY** – comédie-biopic de Madeleine Olnek. USA. 2018. 85 min.  
Avec Molly Shannon, Amy Seimetz et Susan Ziegler. Distributeur The Film Collaborative – Traduction  
et sous-titrage : Festival Tels Quels, Bruxelles.

De la grande poétesse américaine Emily Dickinson (1830-1886), l'Histoire et les manuels retiennent une œuvre riche, foisonnante et moderne, et aussi l'image d'une femme introvertie et recluse. La découverte récente d'une correspondance censurée par des proches a inspiré ce film pétillant, dévoilant une partie peu connue de la vie de l'écrivaine, en particulier sa relation avec une autre femme.

*Séance Débat co-animée avec Françoise et Marie-Hélène de la Librairie Vigna à Nice*



## V. LES COURTS-METRAGES 11 FILMS

**Bacchus**, de Rikke Alma, Danemark. 2018. Animation. 5 min.

Un bar, et un soir de déprime de plus pour Alex. Au fond de la salle, une porte s'ouvre sur un monde coloré et mystérieux... ou Bacchus lui tend la main. Une plongée onirique et animée dans les désirs les plus secrets et profonds.

**Babes Roll Out**, de Brynhildur Thorarinsdottir et Sanna Carlson, Suède. 2017. Fiction expérimentale. 5 min.

Que se passe-t-il dans les gradins du gymnase pendant que les garçons ont les yeux sur la balle ? Regardez la femme assise à côté de vous. Regardez-la vraiment...

Une ode au plaisir, comme un doigt d'honneur sexy à notre société hétéro normée.

*Primé au Frame Film Festival de Gothenburg : Mention du Jury, Meilleure photo, Meilleure illustration sonore - WIFT-award (Women in Film & Television).*

**Chechnya**, de Jordan Goldnadel, France. 2018. 15 min.

A Argoun, en Tchétchénie, Doga, 29 ans, travaille dans le restaurant de son père. Lorsque son amant caché, Ruslan, est brutalement arrêté par la police, Doga sait que ses jours sont comptés. Un film bouleversant sur la répression homophobe en Tchétchénie.

**Foudre**, de Vanessa Audouard (KAMIKAL), France. 2018. Expérimental. 8 min.

Un tunnel. Huit femmes. Une rencontre. De ses prémices à ses aboutissants. Une chorégraphe des corps qui se cherchent. Du premier regard aux frôlements de peau.

*Prix du public Cineffable Paris 2018.*

**Hallelujah**, de Matthew Richardson, Canada 2019. Circus / Queer Art. 5 min 30.

Un homme dans une église, le Hallelujah de Léonard Cohen chanté par Jeff Buckley, des images de haine... Artiste de cirque, Matthew Richardson compose une chorégraphie poétique sur l'amour, la tolérance, et la gentillesse ; « une réponse à ceux qui se servent de l'Eglise pour propager des messages de haine envers la communauté lgbt. » dit-il.

**Intimty**, de Elodie Dermange, Suisse. 2017. Animation. 5 min.

Alors qu'elle se douche, s'habille et se maquille, une femme se dévoile. Elle parle de ses peurs, de ses complexes et de sa démarche pour s'accepter et s'aimer. Mal dans sa peau, elle n'aime ni son corps ni son visage. Un jour, elle commence à poser pour un ami. Plus le temps passe, plus les photographies lui révèlent sa propre beauté.

**Je fais où tu me dis (Dressed for pleasure)**, de Marie de Maricourt, Suisse. 2017. 17 min.

Avec : Angélique Bridoux, Nathalie Cuenet, Naëlle Dariya, Vincent Bourré, Raphaël Tschudi.

Sarah une jeune fille handicapée d'une vingtaine d'années vit chez ses parents. De plus en plus sujette à de nombreux fantasmes, elle est assaillie par ses désirs et s'adonne à quelques expériences. L'arrivée dans la maison d'une nouvelle femme de ménage, Victoria, va déstabiliser l'équilibre familial.

**La Distance entre le ciel et nous**, de Vasilis Kekatos, France-Grèce. 2019. 9 min.

Avec : Nikolakis Zeginoglou, Ioko Ioannis Kotidis.

Deux inconnus se rencontrent pour la première fois, la nuit, dans une station-service perdue. Alors que le premier fait le plein, il manque quelques euros au second pour rentrer chez lui. Les deux hommes vont marchander le prix de ce qui les sépare d'une histoire.

*Queer Palm et Palme d'Or du Court-métrage 2019 au Festival de Cannes.*

**Oiseaux de nuit**, de Mateo Ybarra, Suisse. 2018. Fiction, 15 min.

Dans un club bien connu du milieu queer à Genève, Joy, artiste de cabaret, fascine le réalisateur. Elle doit être le personnage central de son film. Mais, las ! elle disparaît sans laisser de trace. Le spectacle sur la scène du club est peuplé de fantômes dont on ne sait s'ils ne sont pas en voie de disparition, comme Joy, évanouie au cœur des ténèbres.

*Première mondiale. En présence du réalisateur à Marseille.*

**Older than what ?** de Steen STARR, Canada. 2017. Documentaire, 13 min.

Douze seniors LGBT répondent avec honnêteté, esprit et charme à dix questions sur le fait de vieillir et nous confient comment ils ont marqué l'histoire !

*En présence de la réalisatrice à Marseille.*

**Que la nuit s'achève**, de Denoual Rouaud, France. 2017. 21 min.

**Avec : Sofian Khammes, Jordi Juan Gimeno et Naidra Ayadi.**

Karim, la trentaine, conduit toutes les nuits. Il maintient sa famille à l'écart, et mène une vie répétitive et contrôlée. Un matin, il prend en charge un dernier client — un artiste étranger, de son âge. Karim est irrésistiblement attiré vers ce jeune homme. Ce qu'il va ressentir va ébranler la perception qu'il avait de lui-même.

*Prix du Jury au Festival Chéries Chéris.*



## VI. NOS INVITE.ES

### FILIPPO MENEGHETTI :

Originaire de Padova en Italie, Filippo Meneghetti a fait ses premières expériences en travaillant dans le circuit du cinéma indépendant à New York. Après des études de cinéma puis d'anthropologie à Rome, il collabore à l'écriture du long métrage **Imago Mortis** (2009). Parallèlement, il travaille comme premier assistant pendant plusieurs années. Il passe ensuite à la réalisation avec les court-métrages **Undici** (en coréalisation avec Piero Tomaselli, 2011) et **L'intruso** (2012) sélectionnés et récompensés dans dizaines des festivals italiens et internationaux. Il s'installe en France où en 2018 il réalise le court-métrage **La bête**, qui après avoir été en compétition à South by Southwest en 2019 fait maintenant le tour de festivals internationaux. **Deux** est son premier long-métrage.

### GASTON RE :

Gaston Re est né en Argentine. Il a obtenu son diplôme de comédien à l'Université Nationale d'Art de Buenos Aires. Au cours de sa carrière de comédien de théâtre à Buenos Aires, il a travaillé avec des metteurs en scène renommés de la scène argentine tels que Guillermo Cacace, Alejandro Tantanian, Eva Halac, etc. Au cinéma, il a tourné dans différents longs métrages réalisés par Alexis dos Santos, Leonardo Brzezicki, Hernán Belón ou Marco Berger. Il est actuellement sur scène à Paris dans la pièce **Berlin Kabarett**, l'un des événements théâtraux les plus importants de la saison 2018/2019. **Le Colocataire** est son dernier film en tant qu'acteur principal, film réalisé par Marco Berger qui l'a déjà fait travailler dans deux autres longs métrages.

### BERNARBE RICO :

Bernabé Rico vit à Séville en Espagne et alterne la production, la réalisation ou l'écriture du théâtre et des films avec sa compagnie Talycual. Il a produit des long-métrages **El inconveniente** (2019), **Oh Mamy Blue** (2018), **Blessures du vent** (2017) et **Le jour en dehors du temps** (2012); des documentaires **Le dernier voyage de Murillo** (2017) et **Morarte** (2011); des courts-métrages **Ça n'existe pas l'adieu** (2010), **Coup Franc** (2011), **Gueuletons** (2011), **Tous mes anges** (2018) et **Cowboys** (2014); et la série d'animation **Art Poética**.

### STEEN STARR :

Ecrivaine, interprète et cinéaste basé à Toronto, au Canada, dont les travaux portent sur les identités et les sexualités queers. Son court métrage de 2012, **Putting the "I" in Trans**, a remporté le prix du meilleur court métrage GenderBender à Hambourg (DE) et son film actuel **Older Than What?** a remporté le concours international du court métrage à Asterisco (ARG), les Prix du public à Paris (FR), en Sardaigne (IT) et à la Baie Georgienne (CA). Son site internet : [www.christinastarr.ca](http://www.christinastarr.ca)

### KAROLE DI TOMMASO :

Karole Di Tommaso vit à Rome. Elle est diplômée de sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Rome. Elle obtient un master catégorie documentaire à l'IED de Venise, et termine ses études de réalisatrice au Centre Expérimental de Cinématographie de Rome.

Cette cinéaste italienne a réalisé plusieurs courts métrages sélectionnés et primés dans de nombreux festivals en Italie.

« Mamma+Mamma », dont elle a également écrit le scénario, est son premier long métrage.

### MATEO YBARRA :

Mateo est originaire de Genève. Il étudie la production cinématographique à l'Université des Arts de Londres avant de se spécialiser en réalisation dans le département cinéma de la Haute école d'art et de design. Durant son cursus, il réalise plusieurs court-métrages d'essais et de documentaires et poursuit actuellement deux projets de films de montage.

## VII. INFORMATIONS PRATIQUES

### Tarifs des séances :

- au cinéma Le Mercury, à Nice : 7€ / 5€ adhérent-es de Polychromes
- à La Librairie Vigna à Nice : Gratuit
- au cinéma Les Variétés à Marseille : 9,80 € / 7€ adhérent-es de Polychromes
- au cinéma Le Pathé à Toulon : 7€ / 6€ adhérent-es de Polychromes
- à Seillans : 7€ / 5€ adhérent-es de Polychromes
- au cinéma Utopia à Avignon : 9€ pour la soirée (deux séances)
- au cinéma Rivoli à Carpentras : 6,50€ et 8€

## VIII. REMERCIEMENTS

POLYCHROMES REMERCIE toutes celles et tous ceux qui contribuent au succès de ZEFESTIVAL :

Coordination générale : Catherine, Hubert, Marie

Communication et Relation Presse : Catherine, Hubert, Marie, Thomas

L'équipe de programmation et d'organisation : Bernard, Catherine, Carine, Denis, Eric, Evelyne, Guillaume, Hubert, Jacques, Marie, Roland, Thibault, Thomas, Valéry, Virginie, Yann.

Animation du site web : Denis et Hubert.

Création graphique : Julien Fleurence

La Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
Le Département des Alpes-Maritimes,  
La Ville de Nice,  
La Ville de Seillans,  
Le cinéma Le Mercury à Nice,  
Le cinéma Les Variétés à Marseille,  
Le cinéma Pathé Liberté à Toulon,  
Le cinéma Utopia à Avignon,  
Le cinéma Rivoli à Carpentras,  
La Librairie Vigna à Nice.

La LanGouste à BreTTelles à Avignon  
SOS homophobie  
L'ATCA (Association Transgenres Côte d'Azur)  
L'association Transat à Marseille  
L'association Films Femmes Méditerranée à Marseille  
Le Bar associatif aux 3G à Marseille  
Le Centre LGBT Côte d'Azur  
La Fédération LGBT  
Le Rainbow Club de Toulon  
Le Planning Familial Varois  
L'association Contact  
L'association AIDES  
L'Association Nationale Transgenre  
Le Festival Tels Quels  
Cineffable

La Trattoria du Palais  
Giuseppe & Pepino

Agora FM, France3 Côte d'Azur, Nice Matin, La Strada, Ventilo  
Ainsi que les artistes qui viendront parler de leurs films.

## IX. NOS PARTENAIRES :



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES



VILLE DE NICE



NICE   
irisée naturellement

