

DOSSIER DE PRESSE ZEFESTIVAL NICE



ZEFESTIVAL

15^{ème} Festival de cinéma LGBTQ+ de Nice

du 8 OCTOBRE
au 1^{er} DECEMBRE
2022

CINEMA
JP BELMONDO

LIBRAIRIE
VIGNA

CENTRE
LGBTQIA+

MAISON DES
ASSOCIATIONS
GARIBALDI

organisé par
 polychromes
Zefestival.fr

 VILLE DE NICE  RÉGION SUD  DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES  MARSILLE 

Polychromes, C/o Le Centre LGBT 123 rue de Roquebillière 06300 Nice
06 99 60 66 69 / secrétariat@polychromes.fr / www.polychromes.fr / SIREN n°498 568 104

*Partout où la liberté règne elle est incessamment attaquée et très souvent en péril.
Tout État libre où les grandes crises n'ont pas été prévues est à chaque orage en danger de périr.*

Plus que jamais ces mots de Simone de Beauvoir font écho à notre programmation. Il nous faut continuer la lutte de nos aîné.es car elle est toujours essentielle et le cinéma est là pour nous le rappeler. Il est un puissant instrument, capable de bousculer les pratiques séculaires, de dénoncer l'inacceptable, mais également d'élargir les horizons et de faire entrevoir un monde meilleur.

La ville de Tokyo va reconnaître les unions entre personnes de même sexe. Dans le même temps, subsistent 11 états où l'homosexualité est passible de peine de mort. L'actualité iranienne nous le rappelle tragiquement.

Selon le rapport de l'ILGA World, 81 pays possèdent un arsenal législatif protégeant des discriminations liées à l'orientation sexuelle sur le lieu de travail. Ils n'étaient que 15, il y a vingt ans.

Dans ce même rapport, au moins 13 pays criminalisent toujours la transidentité explicitement. En contrepartie, au moins 25 États membres de l'ONU autorisent la reconnaissance juridique du genre sans exigences prohibitives.

Les avancées sont indéniables si l'on regarde sur le long terme. Cependant la tolérance et l'égalité ne sont pas pour autant devenues universelles et les libertés d'expression et libertés d'être n'ont pas été données, elles ont été gagnées. Pour autant, elles ne sont jamais définitivement acquises et c'est cette fragilité qui rend notre festival indispensable.

Brigitte Zerbib, programmatrice de ZeFestival

Pour vivre heureuses, pour vivre heureux, soyons visibles !

Plus que jamais nous plaçons la 15ème édition de notre festival LGBTQ+ sous le signe de la visibilité tant dans sa programmation que dans sa durée. Cette année Zefestival se décale et s'étale du 8 octobre au 1er décembre, offrant ainsi plus de temps pour se rencontrer.

Notre programmation est présente sous forme d'exposition au Centre LGBTQIA+ tout au long du festival afin de découvrir nos choix et nos coups de cœur.

VISIBLE c'est le choix que nous faisons autour du film « Nelly et Nadine » qui met en lumière la déportation lesbienne et le travail de recherche fait pour reconstituer ce passé étouffé. *VISIBLE* avec l'exposition «Constellations brisées» qui reconstitue des cartographies de lesbiennes déportées, avec l'atelier Archives Queer code qui explicite ce travail de mise en mémoire et enfin avec la conférence « homosexuels et lesbiennes sous l'Europe nazie».

Sensibles au format court nous proposons un week-end de courts métrages regroupés autour des thématiques de genre ou d'orientation, avec la performance sur le genre intimiste de Lou Spry et la présence d'invité.es.

Cette année encore nous proposons autant de longs métrages gays que lesbiens avec des films majoritairement non distribués dans les circuits commerciaux.

Nos choix de *VISIBILITÉ* se portent sur des questions intimes et parfois brûlantes que nous pensons politiques, la PMA avec «Les battantes», le trouple avec «Petit mal», le harcèlement avec «Une âme secrète», la religion avec «You can live forever» et «Breaking fast», le questionnement sur le genre, avec «King max», la transidentité avec «Sole Mio» ou «My Emptiness and I» et le 3ème genre avec «Finlandia », les thérapies de conversions avec «Shams», le rêve américain déçu avec «Potato dreams of america » et d'espoirs dans la lutte contre le sida avec «Dissidence» .

SOYONS VISIBLES constatables, évident.es, flagrant.es, manifestes, ostensibles, perceptibles...

Bon Festival !

Sophie Lannier, Présidente de Polychromes

Samedi 8 octobre 18h30 Centre LGBTQIA+ Cocktail de présentation de la programmation

Vendredi 14 octobre 19h00 Maison des associations Garibaldi conférence "Les homosexuels et lesbiennes sous l'Europe nazie"

Mercredi 2 novembre 18h30 Croque Bedaine Inauguration de Zefestival & soirée festive

Jeudi 3 novembre 18h45 film Les battantes (L)

Jeudi 3 novembre 20h40 film Breaking fast (G)

Vendredi 4 novembre 19h00 film Venus effect (L)

Vendredi 4 novembre 21h15 film Not knowing (G)

Samedi 5 novembre 18h50 film Nelly et Nadine (L)

Samedi 5 novembre 21h05 film Joyland (Q)

Dimanche 6 novembre 17h45 film Bordeline (L)

Dimanche 6 novembre 20h15 film Plan perché (G)

Vendredi 11 novembre 19h00 librairie Vigna séance courts gays (G)

Samedi 12 novembre 17h00 librairie Vigna séance courts queers (Q)

Samedi 12 novembre 19h00 librairie Vigna séance courts lesbiens (L)

Dimanche 13 novembre 15h00 librairie Vigna atelier archive (L)

Jeudi 17 novembre 18h45 film Kokon (L)

Jeudi 17 novembre 20h40 film The man with the answers (G)

Vendredi 18 novembre 19h00 film Petit mal (L)

Vendredi 18 novembre 20h50 film In from the side (G)

Samedi 19 novembre 19h00 film You can live for ever (L)

Samedi 19 novembre 21h00 film Potato dreams of America (G)

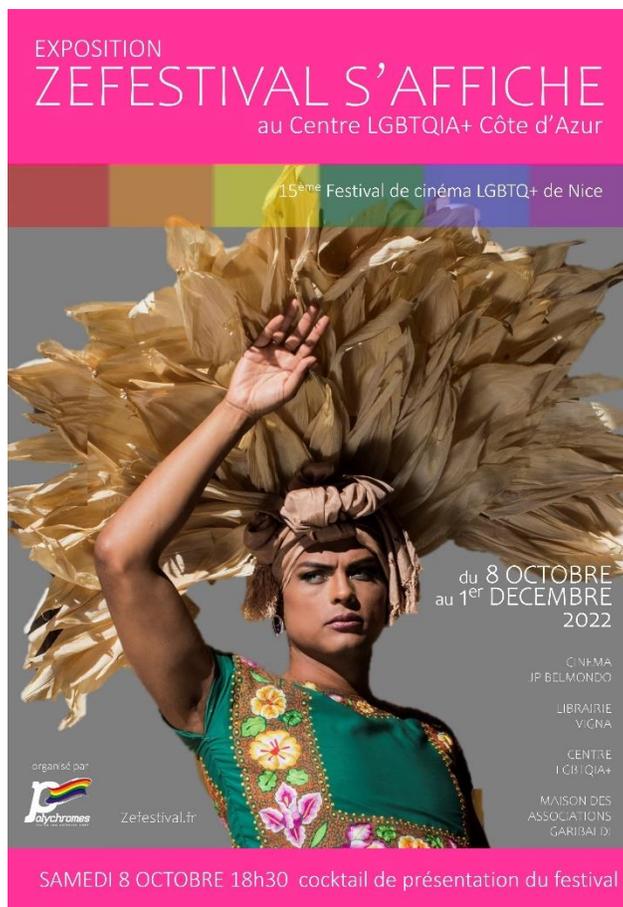
Dimanche 20 novembre TDOR 15h00 film Finlandia (Q)

Dimanche 20 novembre TDOR 20h15 film My emptiness and I (Q)

Jeudi 1er décembre journée contre le sida 20h00 film Dissidence (G)

EXPO ZEFESTIVAL S’AFFICHE au Centre LGBTQIA+ du 8.10 au 1.12

EXPO CONSTELLATIONS BRISEES à la Librairie Vigna du 25.10 au 10.12



ZEFESTIVAL expose sa programmation 2022. Toutes les séances et évènements de la 15ème édition s’affichent au Centre LGBTQIA+

Inauguration de ZEFESTIVAL samedi 8 octobre à 18h30 : Présentation de la programmation du festival suivi d’un cocktail offert.

15^{ème} Festival de cinéma LGBTQ+ de Nice

ZEFESTIVAL

FOCUS DEPORTATION DES HOMOSEXUELS & LESBIENNES

organisé par  dans le cadre de ZEFESTIVAL festival LGBTQ+

Conférence de Gérard Geist
**HOMOSEXUELS & LESBIENNES
DANS L'EUROPE NAZIE**

Entrée libre

VENDREDI 14 OCTOBRE 2022 à 19H00
Maison des associations Garibaldi NICE

organisé par  dans le cadre de ZEFESTIVAL festival LGBTQ+

EXPOSITION QUEER CODE

Constellations brisées
Ravensbrück

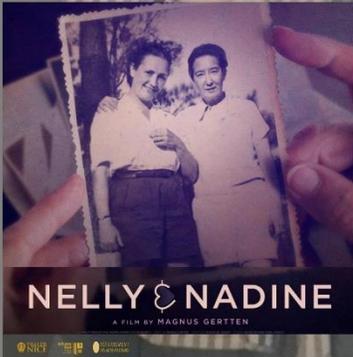


Entrée libre

du 25 octobre au 10 décembre 2022
Librairie Vigna 3 rue de l'île NICE

organisé par  dans le cadre de ZEFESTIVAL festival LGBTQ+

DOCUMENTAIRE



NELLY & NADINE
A FILM BY MAGNUS GERTTEN

Entrée libre

SAMEDI 5 NOVEMBRE 18H50
Cinéma JP Belmondo NICE

organisé par  dans le cadre de ZEFESTIVAL festival LGBTQ+

ATELIER ARCHIVE



Entrée libre

DIMANCHE 13 NOVEMBRE 15H00
Librairie Vigna 3 rue de l'île NICE

organisé par  Zefestival.fr

VILLE DE NICE  RÉGION SUD  DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES  MARSEILLE

En lien avec la projection du documentaire NELLY ET NADINE, une conférence, une exposition et un atelier archive.

CONFERENCE HOMOSEXUELS & LESBIENNES DANS L'EUROPE NAZIE

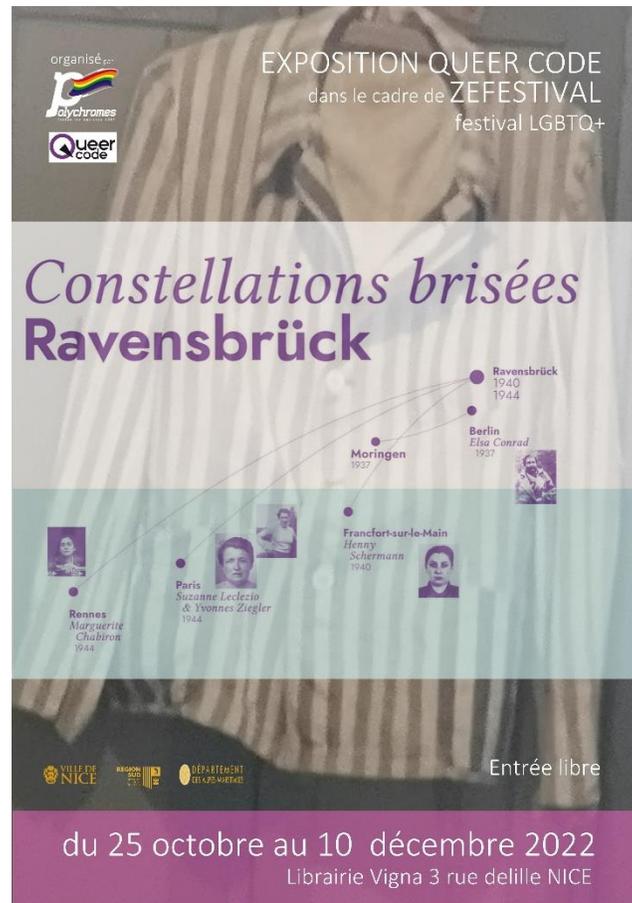


Tout le monde connaît les persécutions nazies à l'encontre des juifs. On connaît moins celles qu'ont subies les résistant.es, les communistes, les gitan.es et les homosexuel.les.

Cette conférence porte sur les « triangles roses » et évoque les premiers mouvements homosexuels de la fin du 19^e siècle, avant d'aborder sans tabou et objectivement des questions aussi diverses, mais essentielles, que « tous les homosexuels furent-ils visés ? », « combien de personnes furent-elles touchées ? », « quel fut le sort des lesbiennes ? », « quelle fut la nature des persécutions ? », « quels étaient les principes retenus par les Nazis ? ». Des parcours de vie de personnes célèbres ou anonymes illustreront le propos par des témoignages émouvants et courageux. Le conférencier s'appuie sur l'exposition récente consacrée à « Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie » par le mémorial de la Shoah à Paris.

Gérard GEIST est historien, Niçois et auteur d'ouvrages, dont le prochain porte sur l'immigration italienne à Nice et dans les Alpes-Maritimes du 18^e siècle à nos jours.

**En lien avec le film *Nelly et Nadine*
programmé le samedi 5 novembre au Cinéma JP Belmondo**



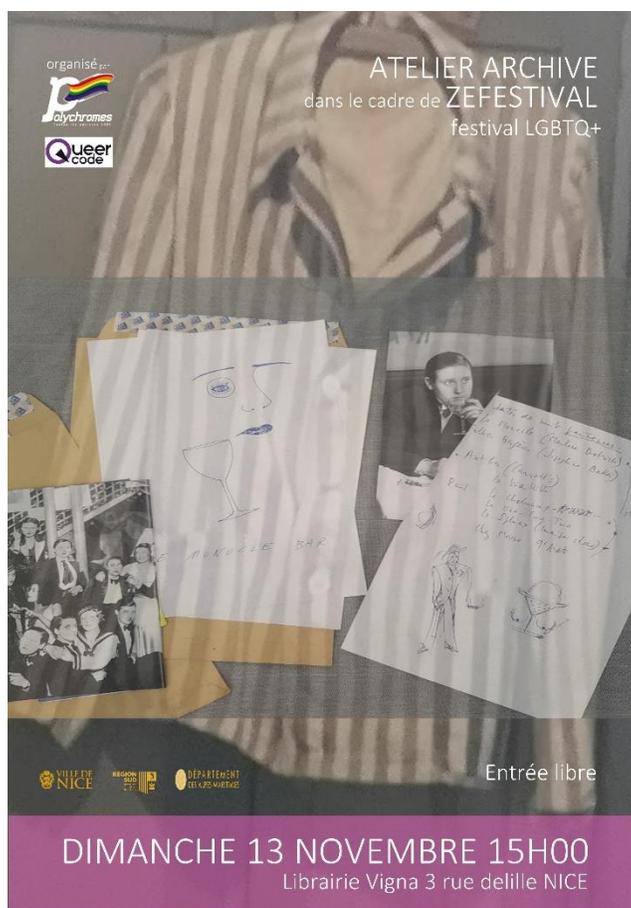
Cartographies de trajectoire de femmes ayant aimé des femmes durant la Seconde Guerre Mondiale proposées par l'association Queer Code.

Afin de faire connaître les parcours de femmes déportées et persécutées qui ont aimé des femmes, quelles que soient leurs nationalités, quels que soient les statuts de déportées que le régime nazi leur ont attribués.

Queer code propose un projet global alliant cartographies numériques, installations artistiques participatives, recherches historiques et féministes collaboratives.

Ces constellations présentent la diversité, la singularité, la sororité de ces femmes persécutées par les lois nazies, fascistes et vichistes et invisibilisées par l'ordre moral patriarcal. Ces cartes sont un instrument de pouvoir en contribuant à écrire collectivement Herstory en rendant visible l'invisible.

En lien avec le film *Nelly et Nadine*
programmé le samedi 5 novembre au Cinéma JP Belmondo



« Constellations brisées, Ravensbrück »

A l'occasion de la projection du film « *Nelly & Nadine* » et de l'exposition « *Constellations brisées, Ravensbrück* », découvrez les démarches participatives menées par le collectif Queer Code pour relier et rassembler les fragments d'histoire des femmes qui ont aimé des femmes durant la Seconde Guerre Mondiale. Via un dispositif ludique et interactif, Isabelle S.D. Sentis présentera des archives rassemblées par le collectif et partagées avec leurs cartographies numériques dédiées notamment à Marguerite, Yvonne, Suzanne, Henny et Elsa.

Les cartes sont des instruments de pouvoir, celles de QueerCode, féministes, ont le pouvoir de contribuer à écrire collectivement notre Herstory et à la rendre visible.

www.queercode.net

Déportations au camp de Ravensbrück – Constellations Brisées (constellationsbrisees.net)

En lien avec le film *Nelly et Nadine*
 programmé le samedi 5 novembre au Cinéma JP Belmondo
 En lien avec l'exposition *Constellations brisées*



LES BATTANTES (L)

Jeudi 3 novembre 18h45

Astar Elkayam / Israël / 2021 / 1h15 / VOSTF

Avec Mor Polanuer, Agam Schuster, Hadas Kalderon

Omer et Bar sont follement amoureuses l'une de l'autre et n'ont maintenant qu'une seule envie : avoir un bébé. C'est pleines d'enthousiasme qu'elles entament une PMA dans l'espoir de fonder une famille. Mais lorsque Omer échoue à tomber enceinte à plusieurs reprises, le processus d'insémination se transforme en véritable parcours du combattant et le sentiment d'échec mettra bientôt le couple en péril. **En présence de SOS Homophobie 06**



VENUS EFFECT (L)

Vendredi 4 novembre 19h00

Anna Emma Haudal / Danemark / 2021 / 1h45 / VOSTF

Avec Johanne Milland, Josephine Park, Sofie Gråbøl

Liv a une vingtaine d'années et travaille dans la ferme familiale. Elle tombe amoureuse de la fouguese Andrea qui a temporairement emménagé dans une caravane dans le verger de son oncle. Leur rencontre devient le catalyseur d'un divorce, de la perte d'une amitié et d'une crise d'identité.



NELLY ET NADINE (L)

Samedi 5 novembre 18h50

Magnus Gertten / Suède, Belgique, Norvège / 2022 / 1h32 / VOSTF

Documentaire sur Nelly Mousset-Vos et Nadine Hwang

Au cœur du camp de concentration de Ravensbrück, fin 1944, Nelly rencontre Nadine. Près de 70 ans plus tard, la petite fille de Nelly, décide d'ouvrir les archives personnelles de Nelly et Nadine, afin de découvrir leur improbable histoire d'amour. Les photographies, les images Super 8 et les enregistrements audio ainsi que les journaux poétiques et déchirants qu'elle découvre décrivent non seulement les souvenirs de sa grand-mère au camp, mais racontent également l'histoire de sa vie avec Nadine. **En présence de Gérard Geist, historien**



BORDELINÉ (L)

Dimanche 6 novembre 17h45

Anna Alfieri / Royaume Uni 2021 / 1h50 / VOSTF

Avec Anna Alfieri, Agathe Ferre, Faye Sewell

Anna, jeune femme tourmentée est incapable de se remettre de la perte de la seule fille qu'elle n'ait jamais aimée. Elle se remémore avec nostalgie les mois, durant lesquels elles ont partagé des aventures passionnées à Londres, Paris et dans le sud de l'Italie. Mais à mesure que le film progresse, le conflit au sein de la relation, ainsi que le conflit intérieur profondément enraciné qu'Anna vit, deviendront de plus en plus apparents. **En présence de la réalisatrice, Anna Alfieri**



KOKON (L)

Jeudi 17 novembre 18h45

Léonie Krippendorff / Allemagne / 2020 / 1h35 / VOSTF

Avec Lena Urzendowsky, Jella Haase, Lena Klenke

Premiers ébats amoureux : Nora, jeune berlinoise de 14 ans, calme et discrète, emboîte le pas à sa grande sœur rebelle et son cercle d'amies extraverties pour les suivre dans leurs pérégrinations : soirées extravagantes, drogue, alcool, intrigues amoureuses, premières expériences... elle observe, en retrait, un univers auquel elle se sent étrangère. Tout bascule avec la rencontre de Romy, sensible au regard singulier que Nora porte sur le monde, et qui va la transformer.



PETIT MAL (L)

Vendredi 18 novembre 19h00

Ruth Caudeli / Colombie 2022 / 1h29 / VOSTF

Avec Silvia Varón Ana María Otálora Ruth Caudeli

Avez-vous déjà rencontré un troupe ? Elles ouvrent les portes de leur maison pour nous montrer comment est leur vie, comment elles, en tant que groupe de femmes, vivent l'absence de l'une d'entre elles. Cette vraie fiction nous montre comment elles gèrent la solitude, la jalousie et comment elles doivent s'adapter quand trois deviennent deux.



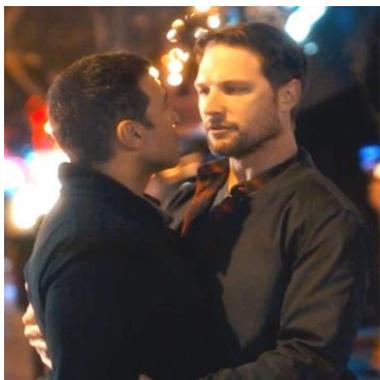
YOU CAN LIVE FOR EVER (L)

Samedi 19 novembre 19h00

Sarah Watts, Mark Slutsky / Canada 2022 / 1h36 / VOSTF

Avec Anwen O'Driscoll, June Laporte, Liane Balaban,

Au début des années 90, après la mort de son père, l'adolescente gay Jaime est envoyée vivre avec des parents Témoins de Jéhovah. Jaime établit une connexion inattendue avec Marike, la fille d'un éminent aîné de la communauté. Les deux filles sont instantanément attirées l'une vers l'autre et commencent une romance secrète. Mais lorsque leur attirance devient trop évidente pour être cachée, la communauté décide de les séparer, forçant chacune à faire un terrible choix entre la foi et l'amour.



BREAKING FAST (G)

Jeudi 3 novembre 20h40

Mike Mosallam / États-Unis 2020 / 1h32 / VOSTF

Avec Haaz Sleiman Michael Cassidy Patrick Sabongui

Mo est un musulman pratiquant qui se remet encore d'un chagrin d'amour lorsqu'il fait la connaissance d'un américain prénommé Kal. Lorsque ce dernier lui propose de se joindre à lui pour l'iftar (le repas traditionnel consommé chaque soir par les musulmans au coucher du soleil pendant le jeûne du mois de Ramadan), les deux hommes vont rapidement découvrir qu'ils ont bien plus en commun que ce qu'ils pouvaient penser.



NOT KNOWING (G)

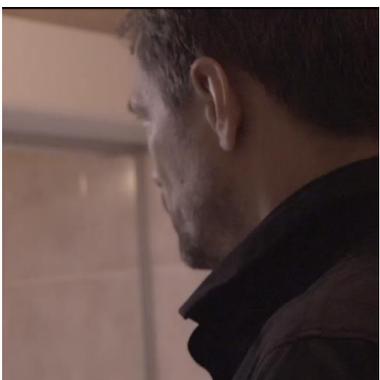
Vendredi 4 novembre 21h15

Leyla Yilmaz / Turquie 2019 / 1h35 / VOSTF

Avec Emir Ozden, Senan Kara, Yurdaer Okur

Umut est un joueur de water-polo, un lycéen doux et calme préparant ses examens tout en faisant face à la crise conjugale de ses parents. Lorsque l'un de ses coéquipiers répand une rumeur selon laquelle il serait gay, il refuse de se justifier et se retrouve rapidement exclu du groupe. Pris dans un tourbillon incontrôlable, il finit par disparaître mystérieusement...

En présence de SOS Homophobie 06



PLAN PERCHE (G)

Dimanche 6 novembre 20h15

Barbara Arsenault / France 2022 / 1h02 / VF / Documentaire

«Plan Perché» est le premier « documentaire » qui met en avant la parole de chemsexuels, 5 hommes qui ont accepté de partager avec nous leur histoire afin de faire avancer l'accompagnement des chemsexuels mais également, le regard que l'on peut porter sur le chemsex. En livrant leur expérience de chemsexuels les témoins s'interrogent, réfléchissent et nous conduisent vers la complexité de cette rencontre avec les chem's et quel impact cela a sur leur vie sexuelle, relationnelle et professionnelle.

En présence de la réalisatrice Barbara Arsenault, du COREVIH PACA-Est, du CeGIDD, de l'ENIPSE, le CAARUD Lou passagin, AIDES.



THE MAN WITH THE ANSWERS (G) Jeudi 17 novembre 20h40
Stelios Kammitis / Chypre, Grèce, Italie 2021 / 1h20 / VOSTF
Avec Vasilis Magouliotis, Anton Weil, Stela Fyrogeni

Victor est un ancien champion de plongée qui vit avec sa grand-mère dans une ville balnéaire de Grèce. Après la mort subite de celle-ci, il saute dans une vieille voiture poussiéreuse et entame un road trip en Allemagne. Lors d'une traversée en ferry, il rencontre Matthias, un bel étudiant allemand à l'esprit libre. L'étrange couple se lance alors dans un voyage en voiture qui les emmène à travers les magnifiques paysages de montagne d'Italie.



IN FROM THE SIDE (G) Vendredi 18 novembre 20h50
Matt Carter / Grande Bretagne 2022 / 2h04 / VOSTF
Avec Alexander Lincoln Alexander King Christopher

Lors d'une troisième mi-temps bien arrosée, Mark et Warren deux joueurs d'une équipe de rugby Gay se rapprochent un peu trop. Mais au sein de ce club de rugby à cours d'argent et très divisé, toute nouveauté perturbante est une menace de faire implorer l'équipe toute entière. Les deux garçons se lancent alors dans une liaison adultère en cachant leurs sentiments croissants de peur de détruire le club qu'ils aiment.

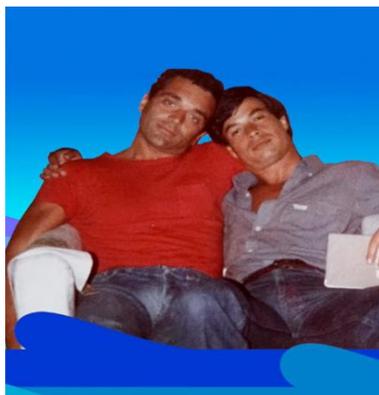
En présence du GAIS et des Front runners



POTATO DREAMS OF AMERICA (G) Samedi 19 novembre 21h00
Wes Hurley / Etats-Unis / 2021 / 1h36 / VOSTF
Avec Jonathan Bennett Lea DeLaria Lauren Tewes

Fuyant un Vladivostok difficile, Lena décide de se marier par correspondance avec un Américain. Pour retrouver son nouveau mari, John, elle part à Seattle avec son fils de 9 ans surnommé "Potato" et constate que le rêve américain n'est peut-être pas celui qu'elle croyait trouver.

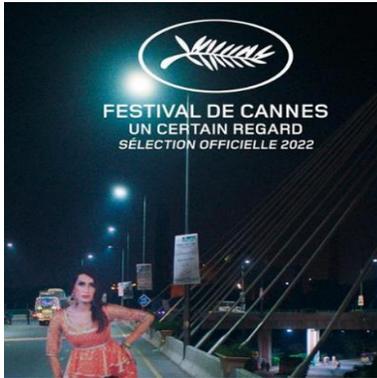
En présence d'Amnesty International



DISSIDENCE (G) Jeudi 1er décembre 20h00 journée contre le sida
Philippe Vallois / France 2020 / 1h30 / VF
Documentaire

Réalisé pendant le confinement de 2020 à partir de vidéos tournées dans les années 1990. Le film a pour point de départ la perte pour le cinéaste de son grand amour, l'écrivain Jean Decampe, emporté par le Sida. Lui aussi est séropositif. Il fait la rencontre à l'hôpital Laennec du Professeur Andrieu qui lance des essais thérapeutiques clandestins. Philippe Vallois participera à ce traitement novateur et le professeur Andrieu acceptera de se laisser filmer et de se confier à son patient.

En présence du réalisateur, Philippe Vallois



JOYLAND (Q)

Samedi 5 novembre 21h05

Saim SADIQ / Pakistan 2021 / 2h06 / VOSTF

Avec Sana Jafri, Ali Junejo

A Lahore, Haider et son épouse cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniché un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté.

En avant Première en France



FINLANDIA (Q)

Dimanche 20 novembre TDOR 15h00

Horacio Alcala / Espagne 2021 / 1h37 / VOSTF

Avec Raquel Menor Rodríguez, Andrea Guasch

Convaincue que « les vêtements ethniques deviendront tendance », une créatrice de mode envoie sa jeune styliste hors du monde pailleté des marchés de la mode espagnols pour les collines luxuriantes d'Oaxaca afin de s'approprier les traditions vestimentaires locales. Arrivée au Mexique, elle se retrouve accueillie par des membres de la communauté des Muxhes, communauté non-binaire, qui se bat pour la reconnaissance de leur genre dans la société, tout en combattant leurs propres passions, traumatismes et sentiments cachés.



MY EMPTINESS AND I (Q)

Dimanche 20 novembre TDOR 20h15

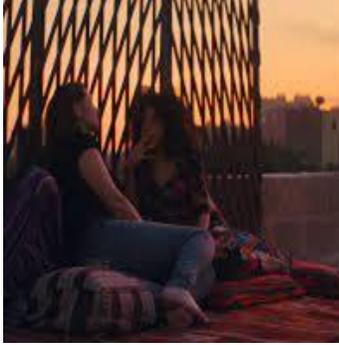
Adrián Silvestre / Espagne 2022 / 1h38 / VOSTF

Avec Raphaëlle Pérez, Alberto Díaz, Marc Ribera

Raphi rêve de romances avec un prince et de fonder une famille traditionnelle. Mais en réalité, les choses ne sont pas comme ça. Elle travaille dans un centre d'appels à Barcelone, se débat avec des rendez-vous parfois embarrassants et est diagnostiquée par son thérapeute comme ayant une dysphorie de genre. Durant cette période déroutante mais précieuse, nous suivons cette femme trans dans sa transition, ainsi que dans sa vie de tous les jours.

En présence de l'ATCA

Samedi 12 novembre 19h00 librairie Vigna



SHAMS (L)

Pauline Beugnies / France / Belgique 2020 / 24 min / VF

Avec Claire Beugnies, Reem El Maghraby

Eden, une Belge de 30 ans travaille dans un centre culturel du Caire. Elle a appris à aimer la ville grâce à Shams, pétillante Égyptienne de 20 ans qui bouscule sa vision du monde. Un jour, Shams disparaît brutalement après avoir révélé son homosexualité à sa mère. Avec l'aide de deux amies égyptiennes, Eden entame une lutte contre ses propres peurs, dénis et préjugés pour retrouver Shams.



BREAK IN (L)

Alyssa Lerner / États-Unis 2020 / 16 min / VOSTF

Avec Kimia Behpoornia, Riley Westling

Lorsque Nousha envoie accidentellement un texte de fiction érotique à son béguin, elle engage son meilleur ami Oliver pour se lancer dans une mission de suppression du texte.

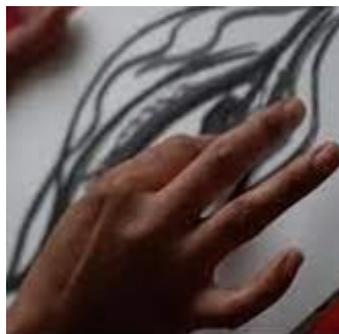


BONSOIR (L)

Athina Gendry / France 2021 / 18 min / VF

Avec Emile Bailly, Aisha Galakho, Adèle Grasset, Mathilde Lazuech

Bien que sceptique des applications de rencontres, Suzanne se rend à son premier rendez-vous avec Lucille. Issues de deux mondes différents, les deux femmes apprennent à se connaître.



TOUT LE MONDE DIT LA CHATTE

Clémentine Beaugrand / France 2021 / 12 min / VF

documentaire

Tout le monde dit la chatte aborde la masturbation féminine à travers l'expression de femmes de différentes générations. Avec douceur, avec la gêne qu'engendre le tabou de la masturbation, leurs voix ouvrent le discours et rendent les dialogues possibles.

En présence de la réalisatrice Clémentine Beaugrand

PROGRAMMATION COURTS METRAGES GAYS

Vendredi 11 novembre 19h00 librairie Vigna



SANS TRANSITION (G)

Paul Granier / France 2021 / 13 min / VF

Avec Harrison Arevalo, Pauline Deshons, Paul Granier

Parfois, il faut beaucoup de temps pour se permettre d'aimer à nouveau. Une nuit, Léo rencontre Thom. Cette rencontre le changera à jamais.

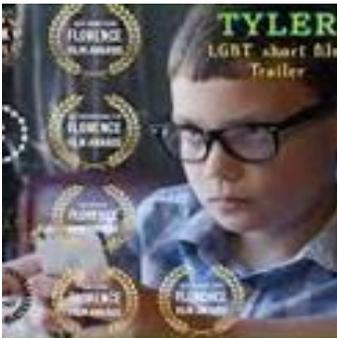


THE NIGHT TRAIN (G)

Jerry Carlsson / Suède 2020 / 15 min / VOSTF

Avec Erik Nilsson, Khalil Ben Gharbia

Oskar est dans le train de nuit, il établit un contact visuel avec Ahmad. Pour la première fois, il rencontre le regard de quelqu'un qui ressent le même désir que lui.



TYLER (G)

Joel Junior / Etats-Unis 2020 / 15 min / VOSTF

Avec Caden Andrews, Teon Kelley

Tyler, garçon de neuf ans, déjà hyper-intelligent, n'a pas honte d'être lui-même. Au cours d'un repas avec son demi-frère aîné Daniel, la discussion dérive sur le nouveau béguin de Tyler.

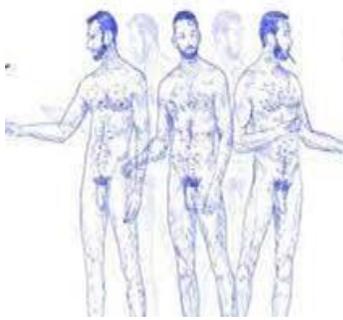


JE SUIS UNE ECCHYMOSE (G)

Romain Poli / France 2020 / 3 min / VF

Avec Nouritza Emmanuelian, Romain Poli

Paul débarque chez sa sœur Camille en pleine nuit, le visage amoché.



LES GARÇONS BLEUS (G)

Francisco Bianchi / France 2021 / 3 min / VF

Animation

Les garçons bleus, ce sont douze portraits pour une série documentaire animée qui met en valeur la diversité des corps masculins cis et trans et les histoires que ces personnalités singulières ont à raconter.



PAROLES, PAROLES (LGBTQ+)

Franck Villette / France 2020 / 18 min / VF

Des hommes et des femmes entendent des mots. Encore des mots, toujours des mots, les mêmes mots. Des mots et des insultes homophobes, lesbophobes, transphobes. Certains d'entre eux vont subir ces insultes : mépris, harcèlement, menace, agression, torture, mort. Qui agresse ? Qui est victime ? C'est comme une gifle, un coup de poing... Ou pire. Des mots meurtriers, tueurs, assassins.



DANS LA NATURE (LGBTQ+)

Marcel Barelli / Suisse 2021 / 5 min / VF

Animation

Dans la nature, un couple c'est un mâle et une femelle.

Enfin, pas toujours ! Un couple c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous l'ignorez, peut-être, mais l'homosexualité n'est pas qu'une histoire d'humains.

PROGRAMMATION COURTS METRAGES QUEER & PERFORMANCE

Samedi 12 novembre 17h00 librairie Vigna



COLOR DRESS
PERFORMANCE DE LOU SPRY

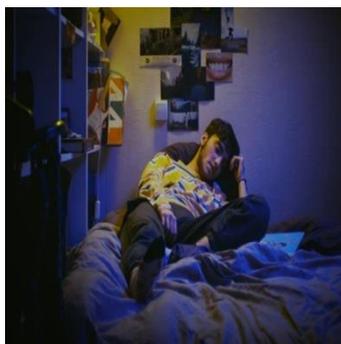
Color dress est le résultat d'une vie de recherche en photographie, en peinture, en musique, en poésie. Son identité transgenre s'y exprime dans une œuvre où la couleur affirme son identité de femme artiste non binaire assumée.



SOLE MIO (Q)
Maxime Roy / France 2019 / 23 min / VF
Avec Gall Gaspard, Jackie Ewing

Daniel gère tant bien que mal le désespoir de sa mère restée sans nouvelles de son père. Quand ce dernier débarque chez lui à la veille de son opération pour devenir une femme, Lisa, il doit forcer son père à enfin annoncer la vérité.

En présence de l'actrice, Isabelle-Jackie Paillat



MAUVAIS GENRE (Q)
Sarah Al Atassi / France 2020 / 26 min / VF
Avec Sohan Pague, Issa Al Issa

Léto, jeune homme trans et gay, vit dans une HLM près de Tours. Le jour, il tue l'ennui sur son téléphone. Mais là où il cherche les sentiments, on ne lui propose que du charnel. Alors, la nuit, il se réfugie sur le toit de sa tour. Un matin, c'est sur le parking d'une patinoire que son quotidien va basculer.



KING MAX (Q)
Adèle Vincenti-Crasson / France 2021 / 21 min / VF
Avec Julie Furton, Jay des Adelpes

Maximilienne, jeune étudiante, se questionne en jouant avec son apparence à l'abri des regards. Un soir, après une prise de conscience, elle s'enfuit et se retrouve devant un club où un show de drag kings est programmé. Elle pénètre. Un nouveau monde s'ouvre à elle. Une nouvelle famille.

Barbara Arsenault, réalisatrice
Anna Alfieri, Réalisatrice
Philippe Vallois, réalisateur
Clémentine Beaugrand, réalisatrice
Isabelle-Jackie Paillat, comédienne
Lou Spry, performeuse et artiste
Isabelle SD Sentis, historienne et militante LGBTQIA+
Gérard Geist, Historien

REMERCIEMENTS

POLYCHROMES REMERCIE pour leur soutien

La Région Provence- Alpes - Côte d'Azur, Renaud Muselier son président, sa direction du cinéma, Fanny Graffault et Charlotte Le Bos-Schneegans, Chargées de mission cinéma et audiovisuel.
Le Département des Alpes Maritimes, Charles Ange Ginesy son président, sa direction culturelle Delphine Gayard, Directrice générale adjointe pour la culture et Stéphanie Payan, service des subventions culturelles.
La Ville de Nice Christian Estrosi, son maire, le directeur général à la culture et au patrimoine, Thomas Aillagon, et le délégué à la Culture, Robert Roux
Le Cinéma Jean Paul Belmondo à Nice, en la personne de Pascal Gaymard et Eric Nusbaum.
Le centre LGBTQIA+ Côte d'Azur, Loïc Jourdan son président et Erwann Le Hô, coordinateur.
La librairie Vigna, Françoise et Marie Hélène.
La maison des associations Garibaldi

POLYCHROMES REMERCIE AMICALEMENT pour leur participation

SOS homophobie Nice
Amnesty internationale
L'Association des Transgenres de la Côte d'Azur,
L'association AIDES
Le COREVIH PACA-Est
Le CeGIDD 06
L'association GAIS
L'association les Front Runners
L'association Cineffable
L'historien Gérard Geist
Isabelle S.D.Sentis de l'association Queer Code
L'artiste Lou Spry
Le traducteur Didier Rousseau
Tous les réalisateur.rices, producteur.rices, traducteur.rices, sous-titreur.rices, distributeur.rices, acteur.rices et festivals sans qui rien n'aurait été possible.

POLYCHROMES REMERCIE CHALEUREUSEMENT l'équipe de ZeFestival

Sophie Lannier, Sébastien Clavier, Denis Bilger, Brigitte Zerbib et Jacques Leforestier

NOS PARTENAIRES



ZEFESTIVAL TOULON 14&15 OCTOBRE 2022
ZEFESTIVAL SEILLANS 29 OCTOBRE 2022
ZEFESTIVAL AVIGNON 1er DECEMBRE 2022
ZEFESTIVAL MARSEILLE du 4 au 8 JANVIER 2023